



دولة فلسطين  
وزارة التربية والتعليم العالي

العدد الثاني نيسان ٢٠١٦

# المجلة الإلكترونية التطوير التربوي ممارسات، وتأملات 2016

مجلة دورية ربع سنوية تصدر كل ثلاثة شهور

■ مقالات تربوية ■ أبحاث إجرائية ■ قصص نجاح ■ أخبار وأنشطة المعهد

# المحتويات

نيسان ٢٠١٦

- 8 . المشاريع التعلّمية التعليمية
- 9 . رسالة خاصة جدا
- 10 . التقويم الحقيقي لتطوير أداء المعلمين
- 11 . قراءة في دراسة دور حلقات التعلم في تدريب معلمي ٥-١٠
- 12 . الخرائط الذهنية وأهميتها في التعليم والتعلّم
- 13 . تجربة حية في علم الوراثة
- 14 . مبادئ المنهج الإنساني
- 15 . منحى العلم والتكنولوجيا والمجتمع
- 16 . مجتمع المعلومات ... الحلم المفقود
- 18 . الاستخدام الآمن للإنترنت في فلسطين
- 20 . الإبداع التربوي... الحاضر الغائب
- 22 . إدارة الوقت...
- 24 . التربية الخاصة وذوي الاحتياجات الخاصة
- 26 . KWL plus
- 30 . ملخصات مسابقة بحث علمي ...
- 38 . خطة بحث إجرائي لمشكلة ضعف الطالبات في القراءة
- 40 . رفع مستوى التحصيل العلمي في المهارات الأساسية في مبحث الرياضيات
- 42 . تحدي مستوى التحصيل لدى طالبات الصف الثاني ثانوي فرعي العلمي والعلوم الإنسانية في مدرسة بنات سيريس الثانوية
- 46 . كيف يمكنني مساعدة طالبات الصف التاسع في تحسين قدراتهم على التعبير الكتابي؟
- 50 . قصة نجاح : تحدي مستوى التحصيل العلمي لطالبات الصف الثاني ثانوي بمساربه العلمي والعلوم الإنسانية
- 51 . قصة تعاون علمي من فلسطين إلى البرتغال
- 52 . قصة نجاح: فلسفتي التعليمية
- 53 . قصة نجاح: نبتتي يا نبتتي
- 54 . Fifteen Professional Development Skills for Teachers
- 58 . أخبار وأنشطة المعهد

جميع المقالات تعبر عن رأي أصحابها

حقوق النشر محفوظة للمعهد الوطني للتدريب التربوي

# كلمة العدد

## العدد الثاني ٢٠١٦

بإصدار العدد الثاني من هذه المجلة؛ يمكن التأمل باستدامة إصدارها، وهو ما يتيح أن يشهد كل عدد إضافة نوعية شكلا ومضمونا، لنكون على موعد بعد بضعة أعداد مع مجلة نتطلع لأن تكون ركيزة من ركائز توثيق الممارسات الناجحة في مجاليّ التدريب التربوي وممارسات المعلمين داخل الصفوف.

في هذا الإطار؛ وليس بعيدا عنه؛ يأتي هذا العدد حاملا معه مقالات متخصصة، ومشاركات نابضة بالرؤى الكفيلة بتوليد المزيد من التساؤلات عن دور كل منا في إسناد التطوير المنشود في عام التطوير، وما ينسجم وما أعلنته الوزارة من اعتماد الحالي عاما للتطوير.

ثمة محاور قد تكون - بل يجب أن تكون - محور اهتمام وتركيز في قادم الأعداد، وهنا نتحدث عن جملة قضايا تدرج في إطار ما أعلنته الوزارة من محاور للتطوير، ومنها توظيف التكنولوجيا والرقمنة، والنظام الجديد لامتحان الثانوية العامة، وغيرها من محاور . في الأعداد القادمة، سنحرص على أن تكون هناك مقالات وتجارب عن التعليم المهني وسياقاته، وقصص النجاح، وأثر برامج التدريب، وغيرها من المجالات التي تستحق منا إطلالة متأنية تكشف بوضوح عن مدى ما تحوزه من تجارب جديرة بالتعميم وبالتوثيق.

ومع إصدار هذا العدد - وهو العدد الثاني -، نجدد التزامنا بالحرص على صدور العدد الثالث بالتزامن مع عيد الفطر المبارك القادم، ونعيد ما أعلنه في العدد السابق من الترحيب بمشاركاتكم واقتراحاتكم، فالتواصل بين أطراف العملية التربوية هدف نتوخاه.

في هذا العدد؛ تلمسون الزيادة المضطردة في مشاركات معلمينا من الميدان التربوي، وهي مشاركة تتيح لنا الوقوف فعلا على تجارب سجلت حضورها في الميدان التربوي.

كل الشكر والتقدير للزميلات والزملاء الذين واكبوا التحضيرات لإصدار هذا العدد، وكل التقدير لكل من تواصل معنا لتزويدنا بالتغذية الراجعة عن العدد الأول.

هيئة التحرير  
نيسان/2016

هيئة التحرير ■ أ. صادق الخضور ■ أ. حلمي حمدان ■ أ. مرعي الصوص ■ أ. مروان باكير ■ أ. عبد الناصر فخيدة  
تصميم ■ لينا يوسف ■ متابعة فنية ■ نهى شواهنة

للمراسلة nietmagazine@gmail.com

# مقالات تربوية

- المشاريع التعلّمية التعليمية
- رسالة خاصة جدا
- التقويم الحقيقي لتطوير أداء المعلّمين وتحسين تحصيل المتعلّمين
- قراءة في دراسة دور حلقات التعلم في تدريب معلمي ٥-١٠ ومعايير جودتها
- الخرائط الذهنية وأهميتها في التعليم والتعلّم
- تجربة حية في علم الوراثة
- مبادئ المنهج الإنساني



- منحنى العلم والتكنولوجيا والمجتمع
- مجتمع المعلومات ... الحلم المفقود
- الاستخدام الآمن للإنترنت في فلسطين
- الإبداع التربوي... الحاضر الغائب
- إدارة الوقت...
- التربية الخاصة وذوي الاحتياجات الخاصة
- KWL plus



## المشاريع التعلّمية التعليمية ...

أ.حلمي رؤوف حمدان  
مشرّف تدريب تربوي  
المعهد الوطني للتدريب التربوي

تبدل الجهود هذه الايام لتتنشأ جيل متأقلم وواعي للتطورات المعرفية والتكنولوجية في القرن الحادي والعشرين، وما يتطلبه هذا القرن من مهارات ومعارف تمكن الانسان من مواجهة تلك التغيرات، ومن اجل ذلك تركز الجهود المبذولة على مساعدة المعلمين ليكونوا اكثر ابداعا في عملية التعليم و التعلم ليستطيعوا مساعدة الطلبة في مواجهة متطلبات التغيير في القرن الحادي والعشرين، ومن أجل تحضيرهم لذلك يجب على المعلمين ان يزودوا الطلاب تعليما فعّالا، وهذا يعني انه لا يجب الوقوف فقط عند تقديم المعلومة وتذكرها بل يتعدى ذلك الى تغيير نمط التعليم والتفكير وبالتالي تقع على عاتق المعلمين مسؤولية كبيرة ومهمة في تدريب طلبتهم على مواجهة تلك التغيرات السريعة، ومتطلبات المهارات التي عليهم اكتسابها في هذا القرن، فعليهم العمل على نقل الاستراتيجيات من (ماذا نتعلم) الى ( لماذا نتعلم) و(كيف نتعلم)؟.

لم يعد مقبولا الوقوف فقط عند (ماذا نتعلم)، لان معرفة المعلومة كمعلومة نظرية لم يعد مفيدا في قرن التطور والتكنولوجيا، فبدون ربط المعرفة بالواقع تبقى دون فائدة ودون تأثير. وعليه لايمكننا كمعلمين وتربويين ان نصنع التغيير في تفكير طلبتنا اذا قمنا بتعليمهم بالطريقة ذاتها التي تعلمنا نحن من خلالها، او استمرينا بالتفكير بنفس الطريقة، بل يجب ان نتجاوز هذه المرحلة ونؤسس لمرحلة ومستوى اخر، وبالتالي علينا التفكير جيدا كيف نصنع منهم مفكرين متأمليين ومتجاوبين مع متطلبات القرن الحادي والعشرين، ومن هنا جاءت المشاريع التعليمية التعلّمية كاستراتيجية تعليم فعالة، من خلالها نضع الطالب في مواقف حياتية حقيقية يربط بها ما يتعلمه نظريا بالتطبيق الحقيقي له ويكون مستكشفا ومفسرا ومحللا.

تعتمد المشاريع التعلّمية على قاعدة (لماذا نتعلم وكيف نتعلم) وهي بالضبط ربط المعلومة بالواقع والحياة اليومية والعملية ويعتمد بالاساس على مخرجات تعليمية وتعلّمية تتحقق من خلال الاستفادة من التعليم والممارسة وتنفيذ الانشطة، وللمشاريع التعلّمية فوائد كثيرة أهمها دمج الطلبة في اكتساب المعلومة والمعرفة و المهارات من خلال الممارسة والعمل ووضعهم في سياقات حياتية تعليمية حقيقية، تمكنهم من استخدام استراتيجيات مختلفة وأهمها حل المشكلات والتفكير الناقد، بالإضافة الى رفع دافعية الطلبة وتحسين اتجاهاتهم وميولهم نحو المدرسة والتعليم وبالتالي استثمار ذلك في بناء التطور والتقدم المجتمعي من كل نواحيه.



## رسالة خاصة جدا

تحية الاكبار والاجلال ...  
في ثنايا صفحتي وجدتها مرسومة .....كانها في حالة من الزوال  
دققت في حروفها... حدقت في اطرافها ..فاذ هي رسالة مكتوبة بحبر من محال ....  
سالت :

من ياترى قد خطها .. أ جدتي ..؟  
أم يا ترى هل خالتي ام عمتي ؟؟؟ ام انها حكرا على الرجال..  
فاستوقفتني برهة ...عبارة تقول :  
ستكبرون في قلبونا لتصخب الدنيا بحكم وكبريائكم .....فانتم مصنع الرجال ...  
تلعثم الكلام في فمي ...لانني ظننتها رسالة من عاشق يغازل الجمال ..  
فعدت ادراجي الى علو في السماء ...لاقرأ الاسماء  
يالدهشتي ... أكل هؤلاء.....؟

انهم يخطون الحروف باستحياء  
وبعد كل جملة يكتبونها... ينادونهم : يا سادتي تحية الاكبار والاجلال ..  
فمن يا ترى قد خطها ...؟؟  
ومن صانعوا الرجال ..؟  
في موطني ...يكبر الجميع .. وربما يعانق الصغار غيمة او نجمة او يجلسون في العلياء  
الا صانع الرجال ...  
لايملك الوقت ..وليس لديه المال  
فهو يكتفي ان ينسج الطريق ويصنع الرجال ... ليهزم المحال  
لكن في الطريق اجيالا تلي اجيال..  
منذ الازل .... تسجل في متن الرسالة لهم ..

تحية الاكبار والاجلال  
فادركت أنني انا التي كتبت قبل أعوام مضت  
إليك ... يا معلمتي ..... إليك يا معلمي ...  
واليوم أنحني امامكم...  
تحية الاكبار والاجلال .....



أ. لبنى أبو سرحان  
مشرف تدريب تربوي

# التقويم الحقيقي لتطوير أداء المعلمين وتحسين تحصيل المتعلمين

بقلم : المشرف التربوي  
د. عبد الحكيم سالم



ملف الإنجاز (البورتوليو) مهمة وذات قيمة في عملية تقويم تعلم الطلبة؛ فقد أصبح هذا الملف وثيقة كل من المعلم والمتعلم في حفظ أعمالهما وأنشطتهما بل ومرجعية ولي الأمر في متابعة تحصيل أبنائه، ومرجعية المشرف التربوي ومدير المدرسة في متابعة كل من المعلم والمتعلم. ونظراً لأهمية هذا الملف الورقي وتلبية لمتطلبات التطور العلمي والتقني في مجال التكنولوجيا؛ فقد أصبح لزاماً على المعلم وصولاً الى الطالب أن يكون هذا الملف محوسباً (الالكترونياً) بحيث يسهل على كل من له علاقة بالموضوع أن يدخل الى حساب المعلم والطالب ويتعرف على خبراته وانجازاته في كل يوم بل وفي كل فترة زمنية يريد.

ويأتي هذا المقال ليميط اللثام عن كنه هذه العملية التي باتت تعيق التعلم لأنها تستنزف جهد المعلم فيما هو غير حقيقي بأدوات حادت - نوعاً ما - عن هدفها ومبتغاها. وإذا ما أردنا أن نسجل بعض خصائص هذا النوع من التقويم فلا يتسع المقام لذكرها ولكن على سبيل المثال فالتقويم الحقيقي يرتكز على التطبيقات العملية لاستراتيجيات متنوعة من مثل: التقويم المعتمد على الأداء، والتقويم بالورقة والقلم، والملاحظة، والتقويم بالتواصل، ومراجعة الذات، والرحلات المعرفية، كما يتضمن أدوات متعددة من مثل: قوائم الشطب، وسلام التقدير، وسلم التقدير اللفظي، وسجل وصف سير التعلم، والسجل القصصي، وملف انجاز الطالب. ولما كانت عملية استخدام

ومن معيطات هذا الزمان التي باتت تؤرق كل معلم ومتعلم التطور الهائل في مجال التجريب التربوي والتقني في شتى مجالات الحياة من مثل التطور في استراتيجيات التعليم والتعلم، والتركيز على الطالب كمحور للعملية؛ فقد أصبح من الضروري العمل على التطوير في استراتيجيات التقويم.

وقد جاءت فكرة التقويم الحقيقي، الذي يهدف إلى قياس مدى تحقق الأهداف لدى الطلبة بطريقة واقعية وظروف حقيقية تطبيقية وصولاً إلى تحسين عملية التعلم؛ لذا فإن النظرة الحديثة لعملية التقويم تقوم على تحقيق مقولة: "تقويم لأجل تعلم فائق"، وليس تقويماً للتعلم فقط، وهذا يعني أن التقويم عملية شاملة ومكاملة ومستمرة مع عملية التعلم ولا تتفصل عنها.

لا يغيب عن بالنا أيام كنا تلاميذ وما زلنا نكبر في معلمينا حرصهم الشديد على موضوعية تقويمهم لنتائج تحصيلنا في موضوعات التعلم والتي اقتصر في معظمها على الاختبارات التحريرية والشفوية. وإذا ما أطل رأينا هم نتائج عمليات التقويم في هذه الأيام نرى ما لا يناسب التطور الحاصل في شتى ميادين العلم اللهم الا عملية التقويم المدرسية التي ما زالت تراوح مكانها الا في بعض الجوانب المتعلقة بطبيعة المبحث المتعلم. ولما كانت الاختبارات التحريرية هي المعيار الأساسي في تقويم تعلم الطلبة؛ فإن المتعلم ما زال يفكر في تخطي زمن تعلم والدهبياً عن معطيات هذا الزمان الذي لا مجال لقياس سرعته في كل مجال.

# قراءة في دراسة دور حلقات التعلم في تدريب معلمي ١٠-٥ ومعايير جودتها



تعددت تسميات حلقات التعلم، فمنهم من سماها مجتمعات الممارسة، أو مجتمعات الاستقصاء، أو شبكات المعلمين، وجميعها تهدف لتوفير سياقات تمكن المعلمين من التطور المهني بمشاركة خبراتهم الناتجة عن الممارسة أو حل مشاكل مهنية مختلفة.

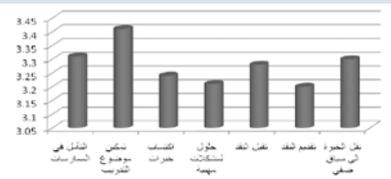
يعبر مفهوم حلقات التعلم في المعهد الوطني للتدريب التربوي التابع لوزارة التربية والتعليم العالي في فلسطين عن مجموعة من الأفراد الذين يجمعهم اهتمام مهني مشترك، يلتقون معاً بشكل منتظم ومستمر فيتبادلون الخبرات حول موضوع معين، ويتعلمون من بعضهم، بعد اتفاقهم على قوانين وشكل الحلقة، ويتراوح عدد الأفراد في الحلقة بين 12-15. تساهم حلقات التعلم في توفير خبرات تعليمية يقودها الأقران، فهي مبنية على مبدأ أن لكل عضو ما يشارك به ليعلم ويتعلم. ييسر النقاش في الحلقات خبير بموضوع الحلقة، وعادة ما يكون المدرب، ويجوز أن ييسره أحد أعضاء الحلقة.

دعاء غوشة/ وهبة هناء الزيات/البرغوثي

بحثت وهبة والزيات (2014) في دور حلقات التعلم في تدريب معلمي الصفوف (5-10) لخمس تخصصات (لغة عربية، لغة إنجليزية، رياضيات، علوم، تكنولوجيا)، وفي أربع محافظات (رام الله، ج. الخليل، جنين، قباطية) - ثم وضعتا معايير لجودة حلقات التعلم. استخدمت الباحثتان استبانة وزعت على 90 معلماً ومعلمة ممن شاركوا في برنامج تأهيل معلمي 5-10، تكونت الاستبانة من مقياس خماسي، وتمحورت حول ثلاثة مجالات: دور حلقات التعلم في التطور المهني، ودورها في تكوين مجتمعات التعلم، وطبيعة وعدد الحلقات اللازمة، كما تكونت من أسئلة مفتوحة حول معايير جودة الحلقات. كما أجرت الباحثتان مقابلات مع بعض ميسري الحلقات إضافة إلى تحليل الأدب التربوي، واستخدمت هذه الأدوات للإجابة على سؤالي الدراسة الآتيين:

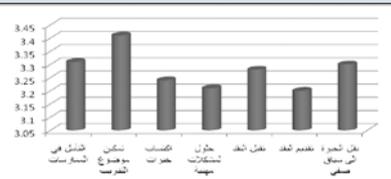
- السؤال الأول: ما دور حلقات التعلم في تدريب معلمي الصفوف 5-10؟
- السؤال الثاني: ما هي معايير جودة حلقات التعلم؟

شكل (١)



المتوسطات الحسابية لاستجابات المعلمين لمحاور المجال الأول (دور حلقات التعلم في التطور المهني للمعلمين)

شكل (٢)



المتوسطات الحسابية لاستجابات المعلمين لفقرات المجال الثاني (دور حلقات التعلم في بناء مجتمعات تعلم مهنية)

للإجابة عن السؤال الأول حللت الاستبانة، وبدا منها وجود أثر كبير لحلقات التعلم على تطور المعلمين المهني وبناء مجتمعات التعلم، فبلغ المتوسط الحسابي لاستجابات المعلمين على فقرات المجال الأول المتعلق بدور حلقات التعلم في التطور المهني للمعلمين (3.26) ما دل على درجة موافقة كبيرة على أهمية حلقات التعلم لتطوير المعلمين مهنيًا، وذلك من خلال تمكين موضوع التدريب الذي حاز على أعلى متوسط حسابي، وتأمل المعلمين في ممارساتهم، ونقل خبراتهم إلى سياق صففي، إضافة إلى تقديم وتقبل النقد البناء، وتطوير الخبرات المهنية، وتقديم حلول للمشاكل المهنية. تظهر هذه المحاور ومتوسطاتها في الشكل (1).

كما بدا من الاستبانة وجود أثر كبير لحلقات التعلم على بناء مجتمعات تعلم مهنية المهني للمعلمين، فبلغ المتوسط الحسابي لاستجابات المعلمين على فقرات المجال الثاني المتعلق بدور حلقات التعلم في بناء مجتمعات تعلم مهنية (3.32) ما دل على درجة موافقة كبيرة على أهمية حلقات التعلم لتأسيس مجتمعات تعلم مهنية تعزيز العلاقات الاجتماعية والمهنية وتبادل الخبرات وزيادة التواصل كما يظهر في الشكل (2).

مؤشرات لهذه المعايير التي تتعلق بتخطيط وتنفيذ وتقييم حلقات التعلم بجودة عالية، ويمكن التواصل مع الباحثين لتزويدكم بالمعايير والمؤشرات.

واستنتجت معايير جودة حلقات التعلم وذلك للإجابة عن السؤال الثاني: ما هي معايير جودة حلقات التعلم؟ كما وضعت

وجود حلقتي تعلم بعد كل لقاء وجاهي، كما حللت أسئلة الاستبانة المفتوحة، والمقابلات، والأدب التربوي،

وتكوينهم لمجتمعات تعلم، وظهر من التحليل ان المشاركين على اختلاف جنسهم، تخصصاتهم، ومحافظاتهم وخبراتهم يفضلون

المرجع:

وهبة، دعاء والزيات، هناء (٢٠١٤). دور حلقات التعلم في تدريب معلمي ١٠-٥ ومعايير جودتها

# الخرائط الذهنية وأهميتها في التعليم والتعلم



من هنا جاءت فكرة الخرائط الذهنية التي ابتكرها (توني بوزان) عام (1971م)، لاعتقاده أن التمثيلات الرسومية المشابهة في شكلها للخلية العصبية من الأدوات الفاعلة في تقوية الذاكرة واسترجاع المعلومات، لأنها تعمل بنفس الآلية التي يعمل بها العقل البشري. وقد عرّفها بوزان بأنها: "تقنية رسومية قوية تساعد على استخدام طاقة العقل بتسخير أغلب مهاراته، كاللغة، والصورة، والأعداد، والألوان، والمنطق، وهي أسلوب قوي يعطي الحرية المطلقة في استخدام طاقة العقل، ويمكن ان تستخدم في مختلف مجالات الحياة، وفي تحسين التعلم والتفكير، وبأوضح طريقة وأحسن أداء بشري".

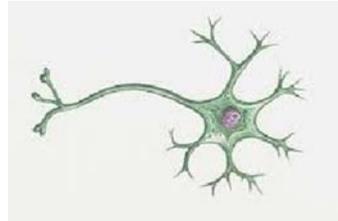
لطالما عبّر المعلمون عن استيائهم من المستوى المتدني لتحصيل طلبتهم في المراحل الدراسية المختلفة، بالرغم من الجهود الكبيرة الذي يبذلونها، وهم يتساءلون باستمرار عن السبب في ذلك، فتارة يرجعونه إلى النظام التعليمي السائد، وتارة إلى تخلي الأهل عن القيام بدورهم المساند، وتارة إلى إهمال الطلبة بأنفسهم...، ولطالما شككوا في جدوى ممارساتهم ومحاولاتهم لمعالجة ضعف التحصيل، بعد أن فشلوا في الوصول إلى حلول مرضية لهذ الضعف.

أظهرت الدراسات في علم الدماغ كثيراً من الأسرار في كيفية عمل العقل وأدائه لوظائفه، فبينت بعضها أن العقل يعمل على نمط الشبكات الالكترونية، حيث تتصل فيها مجموعة الأفكار والمفاهيم المتشابهة، وترتبط بغيرها من المجموعات بطريقة منطقية غير خطية، على غير الشكل الذي اعتاد عليه المعلمون في طرح الموضوعات والمعارف على المتعلمين، بطريقة نصية وخطية في أغلب الأحيان. فالدماغ البشري يتكون من ملايين من الخلايا العصبية، وتأخذ كل خلية من تلك الخلايا شكل إخطبوط يشع من مركزه آلاف المجسات كما في الشكل (1).

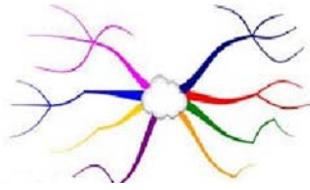


## كيفية رسم الخريط الذهنية:

إن النظرة الأولية لصورة الخلية العصبية والخريطة الذهنية- كما صورها توني بوزان- تكشف مدى التشابه والارتباط بينهما، هذا من حيث الشكل الخارجي كما في شكل (2)، وكذلك من الناحية العلمية وطبيعة عمل كلٍ منهما، فانتقال النبضات العصبية يكون من مركز الخلية متجهاً نحو



أطرافها لترتبط المعلومات ببعضها البعض، وهذا تماماً ما يحدث عند إدراج المعلومات في الخريطة الذهنية، حيث نكتب العنوان الرئيس في منتصف الخريطة، ثم يبدأ سيلان الأفكار والمعلومات المرتبطة في الانتشار إلى أطرافها.



## خطوات رسم الخريطة الذهنية يمكن تلخيصها كما يلي:

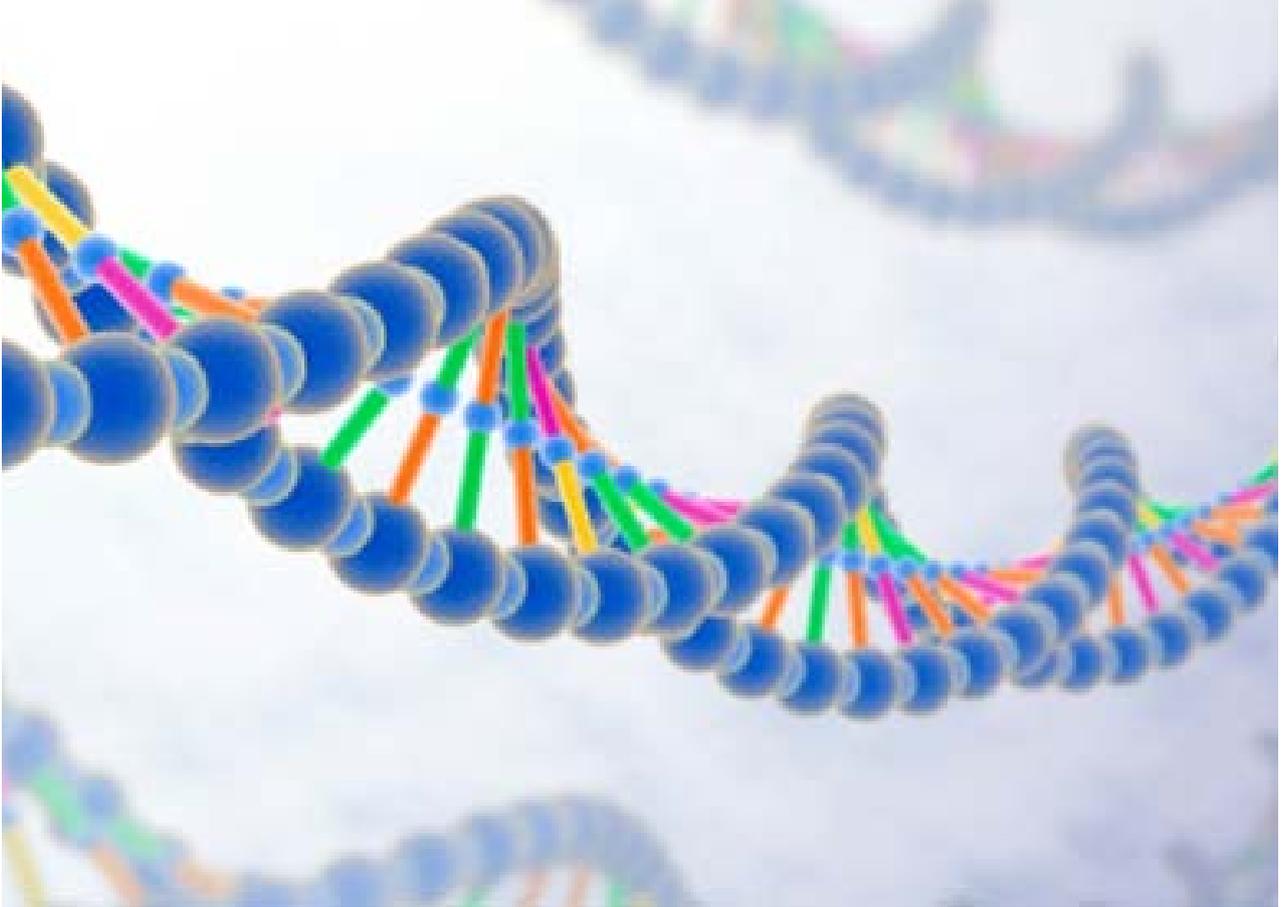
- اختر ورقة عريضة بيضاء غير مسطرة.
- ضع العنوان الرئيسي في المركز.
- ارسّم الأفراس (التفرعات المنحنية) بحجم الكلمات.
- اختر مفاتيح الكلمات المناسبة.
- اكتب بخط كبير.
- اضع الرسوم والرموز التوضيحية والألوان.
- اترك العمل فترة ثم ارجع للخريطة مرة أخرى.

## أ. أكرم صالح / مشرف تدريب

# تجربة حية في علم الوراثة

اعداد المعلم: مهند عماد خلوف

وجدت في درس علم الوراثة للصف العاشر أن الطلاب لا يكادون يفهمون مضمون الدرس، وأنهم يأخذون التجارب المسطرة على مضمض. وفكرت في أن يعيشوا التجربة ذاتها وهي تجربة طويلة. حيث اقتنيت حيوانات مخبرية تسمى "الهمسترات السورية" الهامترو بألوان مختلفة من ذكر وأنثى ووضعتها في أقفاص لتتزاوج فيما بينها.



وكلفت الطلاب كتابة احتمالات الصفات الوراثية للمواليد الجدد ليتم مقارنتها ما بعد الولادة على أرض الواقع، وأثناء ذلك تفاعل الطلبة مع هذه الحيوانات الأليفة، واعتنوا بها أيما عناية. وبعد شهر من المراقبة حيث فرح الطلبة بظهور أعراض الحمل على حيواناتهم وانتظروا بفارغ الصبر ولادة الجيل الجديد، وهم يتلهفون لمعرفة الصفات الشكلية والوراثية التي سيكون عليها الأفراد الجدد.

وما بعد الولادة بدأ الطلاب يسجلون ملاحظاتهم وهم منفعلون جداً على الأشكال الجديدة ويقارنون بين توقعاتهم السابقة والنتائج الحقيقية على الأرض، وقد دارت النقاشات بينهم بشكل ايجابي حول الموضوع.

ولقد أردت من خلال هذه المبادرة وأخواتها وبالإضافة إلى زيادة الدافعية نحو التعلم، رفع المستوى العلمي والثقافي لدى الطلبة وتبادل الخبرات والمعرفة. وإكساب الطلبة مهارات التجريب، ضبط المتغيرات، المقارنة، الملاحظة، والتفسير. والكشف عن مواهب كامنة لدى الطلاب وتميئتها كحب العمل المخبري وعلوم الوراثة والنباتات.

وكذلك أردت اثراء المنهاج بمصادر تعلم جديدة، وهدفت أيضاً إلى جذب المجتمع المحلي من خلال سرورهم للإنجاز العلمي الذي يحققه أبنائهم على غير المعتاد في غرفة المختبر.

## مبادئ المنهج الإنساني

وقد أسس الإنسانون الرابطة الأمريكية لعلم النفس الإنساني وفقاً لمبادئ منها:

1. ينبغي أن يكون الموضوع الأساس الذي يدرسه علم النفس (الشخص) باعتباره يخبر بالوقائع والأحداث.
2. ينبغي الاهتمام بموضوعات الاختيار والابتكار وتحقيق الذات بدلاً من الاهتمام بالاختزال الذاتي. ينبغي أن الاهتمام الرئيس لعلم النفس هو كرامة الإنسان وتقدمه.

### د. غانم يوسف إخليل

#### المنحى الإنساني وتيسير التعلم:

يمثل عمل هيرون (Heron) مثالاً عملياً على استخدام المنحى الابتكاري في تيسير التعلم. فالمعلم هنا ميسر يعمل مع مجموعة من المتعلمين. ويدخل في علاقة مع مجموعة محاولاً الوصول إلى جميع الأعضاء من خلال مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات الميسرة، والتعلم له أربعة أشكال، من الأدنى إلى الأعلى:

1. التعلم الخبراتي يتضمن مواجهة مع العالم.
2. التعلم التخيلي - تحديد أنماط الأشكال والعملية - وهو الأساس.
3. التعلم المفاهيمي - تطور اللغة.
4. التعلم العملي أو التطبيقي.

يعطي هيرون دوراً أساسياً للتعلم التخيلي بالتزويد بوسائل الانتقال من الخبرة الفعلية إلى التعلم المفاهيمي، وهذه الوسائل ابتكارية وتمحورة حول الطالب، وضمن هذه العلاقة فإن للمتعلم قدرة ذهنية ووجدانية هامة جداً. والمفاهيم والاستقلالية الشخصية ليست موضوعتين ضمن مجموعة تسلطية من العلاقات؛ بل يشجع الطالب على استخدام عمليات ابتكارية وتخيلية للربط بين الخبرة وبين طريقة وضعها في مفاهيم.

#### أسس ومبادئ الإتجاه الإنساني في العملية التربوية:

ترتكز أفكار الإتجاه الإنساني فيما يختص بعملية التعليم والتعلم على مجموعة من الأسس والمبادئ يمكن إيجازها فيما يلي:

● التوجيه الذاتي للمتعلم: Self Direction ويقصد بذلك ضرورة إعطاء الحرية للمتعلم في تقرير ما يريد أن يتعلمه. ويشير جودمان Goodman في هذا الصدد بأنه من الصعوبة بمكان تعلم شيء ما إلا إذا كان هذا الشيء يحقق حاجة أو رغبة أو فضول المتعلم.

● الرغبة في معرفة وكيفية التعلم: Learn How To Learn إن رغبة الفرد في التعلم تعد أساساً جوهرياً لتعلمه، ويشير جاردنر Gardener إلى الهدف النهائي من العملية التربوية هو تدريب الفرد على متابعة تعليمه بحيث ينقل إليه عبء متابعة تعليمه، وأن وظيفة المدرسة هي تعليم الطالب كيف يتعلم.

● التقويم الذاتي: Self Evaluation يعد التقويم الذاتي في رأي الإتجاه الإنساني من الشروط الضرورية لتدعيم الاستقلالية لدى المتعلم، بل ويعتبرون التقويم الذي يتخذ شكل التقديرات والدرجات والبطاقات عوامل شأنها إعاقة العملية التربوية. ومن وجهة نظر الإنسانيين فإنه لوسمح للفرد باختيار ما يتعلمه، ويتطوير المهارات الخاصة بعملية التعلم، فلا أقل من السماح له بممارسة التقويم الذاتي.

● الشعور بالإطمئنان: يؤكد أصحاب الإتجاه الإنساني على أن العملية التربوية تصبح أكثر يسراً وأعمق مغزى وأكثر دواماً عندما تتم في جو خال من التهديد بالنسبة للطالب، فشعور هذا الطالب بالاطمئنان يساعده على التعلم بصورة أفضل؛ ولذلك يجب توفير جو يتحرر فيه الطالب من التهديد حتى يشعر بالأمان ولا يعاني من المعوقات التي تقف في طريقه.

● الاهتمام بمشاعر الطالب: يوصي الإنسانيون بتهيئة الفرصة للفرد لكي ينمي مشاعره داخل المدرسة، والتعليم الأمثل في نظرهم هو اكتساب معلومات وتجارب جديدة، وكذلك اكتشاف مغزى هذه المعلومات والتجارب من خلال التعلم الذاتي. ومن وجهة نظرهم فإن فشل المدارس في تحقيق رسالتها لا يرجع إلى العجز في الطلاب بالمعلومات، وإنما إلى عدم تهيئة الفرصة لهم لكي ينمو مشاعرهم الذاتية تجاه الأشياء والأحداث المعرفية بوجه عام.

# منحى العلم والتكنولوجيا والمجتمع

د. هبة المحتسب  
مشرفة تدريب تربوي

ترتبط العلوم والتكنولوجيا ببعضها بشدة؛ فالمشكلة الواحدة لها جوانب علمية وتكنولوجية، والحاجة لفهم العالم الطبيعي تدفعنا إلى تطوير المنتجات التكنولوجية والتي بدورها تساهم في دفع البحث العلمي للأمام وفهم الظواهر الطبيعية. وعادة ما يكون لدى العالم رغبة عالية في الفهم، مما يجعله فضولياً، دائم الرغبة في طرح التساؤلات الناقدة، ودائم البحث والاستقصاء لتحقيق مزيد من الفهم للظواهر موضع الاهتمام. بينما خبير التكنولوجيا يقوم بترجمة الأفكار والمخططات إلى واقع عملي، مما يؤثر في حياتنا وفي مجتمعاتنا. وفي هذا، يوفر المجتمع التقدير والتطوير للعلم من خلال رعاية المجتمع للعلماء ومؤسسات البحث العلمي، والدعم المادي والمعنوي، مما يؤدي إلى دفع عجلة العلم والبحث العلمي.

ومن أجل ذلك، فقد تطور منحى العلم والتكنولوجيا والمجتمع من خلال إيجاد روابط بين تعليم العلوم وتعليم التكنولوجيا، والتي هي جزء لا يتجزأ من السياقات الاجتماعية لجميع الطلبة. ركزت حركة STS على جسر الفجوة بين المعرفة العلمية وحاجات المجتمع، وأثر العلوم على قضايا المجتمع خاصة من خلال استخدام التكنولوجيا. وقد نتج عن ذلك أربعة أهداف للتربية العلمية، هي: العلم لتلبية الحاجات الشخصية، وللتفاعل مع القضايا المجتمعية، وللتوعية بالتربية المهنية، وللمساعدة على الدراسة المستقبلية.

يركز منحى STS على الأحداث والقضايا الجارية ويسعى إلى حلها بأفضل الطرق، من خلال إعداد الطلبة لأدوار المواطنة الحالية والمستقبلية، مما يعني تحديد المشكلات المحلية، والإقليمية، والمجتمعية، والعالمية، ومشاركة الطلبة في حلها من خلال التخطيط لأنشطة فردية أو جماعية لتعريف المشكلة وتصميم الأنشطة لحلها.

وهناك أربعة جوانب لبرامج تعليم STS، تتعلق بتعلم الطالب يجب الاهتمام بها في تعليم STS، وهي:

- الوظيفة وتتعلق بالأهداف والغايات لتعليم العلوم: مثل المعرفة، والمهارات، والقيم، والاتجاهات من المنظور الشخصي والاجتماعي.
- المحتوى ويتعلق بالمادة التعليمية التي ينبغي تعليمها في برامج STS من حيث المحتوى العلمي ومحتوى STS.
- البنية التكاملية وتتعلق بكيفية دمج وتكامل المحتوى العلمي ومحتوى STS.
- التسلسل والتتابع، ويتعلق بتصميم تدريس STS، حيث يبدأ بطرح مشكلة مجتمعية تثير اهتمام الطالب، ومن ثم حفزه إلى الانخراط في دروس STS.

ولتحديد موضوعات منحى STS، فهناك العديد من المشكلات العالمية التي يمكن تضمينها، مثل: الجوع العالمي، ومصادر الغذاء، والنمو السكاني، ونوعية الهواء والغلاف الجوي، ومصادر المياه، وصحة الإنسان والمرض، ونقص الطاقة، واستخدام الأرض، والمواد الخطرة، والتفاعلات النووية، وانقراض النباتات والحيوانات، والمصادر المعدنية. وهذه القضايا يمكن دراستها من خلال عدة مجالات هي: الآثار الإيجابية للعلم والتكنولوجيا والمجتمع، والآثار السلبية للعلم والتكنولوجيا والمجتمع، وأثر المجتمع في العلم والتكنولوجيا، والعلاقة المتبادلة بين العلم والتكنولوجيا، ومحددات العلم والتكنولوجيا.

ولتدريس منحى STS يمكن للمعلم أن يستخدم عدة استراتيجيات منها: المحاكاة، والتعلم التعاوني، والمناقشة، والمناظرة، والمشاريع المفتوحة النهائية، والمناقشة في مجموعات صغيرة، ودراسة الحالة، والعروض الشفوية، والنقارير المكتوبة وذلك مع التركيز على مخرجات المعرفة والمهارات والقيم التي تصل بالطلاب إلى دور المواطنة، والقابلية لاتخاذ القرار في القضايا المحلية والعالمية، وتحلي الطالب بالمسؤولية.

والجدير بالذكر هنا أن التنفيذ الناجح لمنحى STS يعتمد على ممارسات المعلم ومعتقداته، ويتطلب ذلك التحول من معلمين قلقين حول فهمهم إلى أشخاص واثقين بأن لديهم الفهم الكافي حول STS، والتحول من مقدمين للمعرفة إلى ميسرين للتعلم، والتحول من خطاب صفي مغلق إلى خطاب مفتوح وحواري، والتحول من الأهداف المقتصرة على المعرفة إلى تنمية مهارات التفكير، والتحول من الأنشطة المفعلة وغير الحقيقية إلى الأنشطة الحقيقية التي تخص الطالب.



## مجتمع المعلومات ... الحلم المفقود

ابتسام "محمد خالد" كامل ابوخلف  
مشرفة الادارة والاقتصاد في تربية شمال الخليل

عندما تكلم افلاطون عن حلمه في المدينة الفاضلة "يوتيبيا"، أراد تأسيس مجتمعا مثاليا تتحقق فيه السعادة والعدل للناس وتختفي فيه الشرور. يحكمه الفلاسفة بما يملكونه من حكمة وأفكار. لاعتباره أنهم أعلى طبقة في المجتمع بمعارفهم وعلمهم. وانقضت الأزمان وتنازلت المجتمعات وتغيرت الأحوال ، واختلفت التقسيمات، حت قام مختصي علم الاجتماع بتلخيص مراحل

ثم جدير بنا أن نواكبه ركبه ونلحقه حتى لا نبقي ضمن المجتمعات القديمة.

بدأ الحديث عن مجتمع المعلومات أو مجتمع المعرفة (كما يسميه البعض) قبل ثلاثين عاما، ويشير إلى ذلك المجتمع الذي أعتمد أساسا على المعلومات وتقنيات المعلومات والتكنولوجيا الحديثة وأصبحت المعلومات فيه لازمة لكل فرد، وتعاظم دورها في كافة المجالات الاقتصادية والسياسية والعلمية والاجتماعية، كمورد استثماري وكسلعة إستراتيجية وكخدمة وكمصدر للدخل القومي وكمجال للقوة العاملة، تتاح فيه الاتصالات العالمية، وتنتج فيه المعلومات بكميات ضخمة، كما توزع توزيعا واسعا، ووجود من يستطيع التعامل معها سواء كان منتجا لها أو مستهلكا. أو بكلمة أخرى مجتمع يستخدم التكنولوجيا الحديثة في انتاج واستخدام ونشر المعلومات على اخلافها انواعها ؛ ساء كانت تعليمية، ترفيهية، صناعية، تجارية، استثمارية أو غيرها.

تطور الحضارة الإنسانية لثلاثة مراحل هامة ومحددة المعالم ، هي : المرحلة البدائية والتي أعتمد فيها الانسان على الزراعة والرعي، تلتها مرحلة الثورة الصناعية التي كوّنت المجتمع الصناعي الذي اعتمد على التصنيع، الذي أصبح معتمدا بدرجة كبيرة على المعارف العلمية في جميع جوانبه كالهندسة والميكانيكا وغيرها من العلوم الحديثة، وأدت بدورها لظهور علوم جديدة تساعد على تسيره ، فظهرت علوم الإدارة والاقتصاد وعلم الاجتماع كضرورة لتسيير الحياة ، ثم تطورت الحياة وأصبحت التكنولوجيا أساس الصناعة وتطورت وسائل الاتصالات حتى ظهرت الثورة المعرفية الكبيرة التي نشهدها في وقتنا المعاصر والتي أدت إلى نشوء المجتمعات المتقدمة تكنولوجيا ومعرفيا وهو ما يعرف بمجتمع المعلومات.

وبما مجتمع المعلومات هو الوليد الحديث للمجتمعات حرّي بنا أن نتعرف على خصائصه ثم نقيم وضعنا بالنسبة له،

## ويتميز مجتمع المعلومات بثلاث سمات رئيسية هي:

1. استخدام المعلومات كمورد اقتصادي. حيث تعمل المؤسسات والشركات والأفراد على استغلال المعلومات والانتفاع بها في زيادة كفاءتها في العمل بشكل خاص وفي رفع إنتاجية الاقتصاد الكلي للدولة .



تمتلك نتاجها المعلزما تي متوسطة لاعتمادها على معلومات من الخارج، بينما تعاني دولا كثير من ضحالة الانتاج وذلك لتبعيتها للخارج واعتمادها على المعلومات الخارجية بدعوى الفقر أو انخفاض الانتاج الفكري لسكانها .  
وبتشخيص واقعنا نجد أننا والحمد لله نمتلك أفرادا يمتلكون مؤهلات متميزة في مجالات التكنولوجيا ، ولدينا العديد من الجامعات التي تخرج سنويا أعدادا كبيرة من حملة الشهادات العليا المتميزة ولكننا لا نعتبر من مجتمعات المعلومات. وبهذا فإنه من المحتم علينا احداث تغيرات نوعية لمواكبة هذا التطور ، مع ضرورة احداث تغيرات جذرية في أنظمتنا التعليمية ومحتواها التعليمي ليتضمن ما يؤهل طالبنا للحاق بهذا الركب حتى يتمكن من مجاراتها في تعليميه ومن ثم في

2. الاستخدام المتنامي للمعلومات بين الجمهور العام. يستخدم الناس المعلومات بشكل مكثف في أنشطتهم كمستهلكين وهم يستخدمون المعلومات أيضا كمواطنين لممارسة حقوقهم ومسؤولياتهم ، فضلا عن إنشاء نظم المعلومات التي توسع من إتاحة التعليم والثقافة لأفراد المجتمع كافة، وبهذا فإن المعلومات عنصر لا غنى عنه في الحياة اليومية لأي فرد. باعتبار أن الجمهور هو أساس المجتمع والمستفيد النهائي من خدماته النهائية .

3. ظهور قطاع المعلومات، كقطاع خامس ومهم يضاف إلى من قطاعات الاقتصاد التقليدية الثلاث الزراعة، التجارة ، الصناعة، الخدمات. يعمل علة توفير المعلومات للجميع سواء كانوا منتجين أو مستهلكين أو إدارة حكومية تنظم حياة المجتمع.

وهذه السمة تدلل على صناعة المعلومات التي ظهرت وتنامت قوتها في تلك المجتمعات، حيث ظهر ما يعرف بصناعة المحتوى المعلوماتي، الذي يتعلق بالملكية الفكرية للكتاب والمصورين والفنانين الذين يبيعون نتاجهم للمحررين والناشرين الذين يتعاملون بدورهم مع قطاع صناعة تسليم (توصيل) المعلومات، التي تمثل شبكات توزيع المعلومات بطرق مختلفة عبر المكتبات أوالتلفاز أو الأقراص المدمجة أو الانترنت ، ثم تأتي صناعة معالجة المعلومات التي توفر البرمجيات و الأجهزة التي تمكن من معالجة المعلومات وتجهيزها للنشر في العالم ويتمركز غالبيتهم في دول أمريكا وجنوب شرق آسيا .

الملاحظة الرئيسية على مجتمع المعلومات هو انتاج و نشر معلومات، وهذا أمر نسبيا يختلف من دولة لأخرى، فنجد دولا نتاجها المعلوماتي خصب لامتلاكها الأموال اللازمة لتوفير التكنولوجيا ولتدريب الأفراد عليها، ونجد دول

عمله حتى نستطيع العيش ضمن هذه المنظومة الجديدة ومن ثم القدرة على منافسة غيرنا ولا اكون مخطئة اذا كنت اري في طلبتنا القدرة على التفوق على غيرها وايجاد سبلا عدة للابداع.

# الإستخدام الآمن للإنترنت في فلسطين



بقلم: منى شلهوب  
قسم الدراسات

قضاء ساعات عديدة في غرف الدردشة والحوار عبر الفيسبوك والانساتجرام وماي سبيس وغيرها من وسائل الاتصال الاجتماعي المتاحة غير مدركين للمشاكل الممكنة أن يتسبب بها الكشف عن هذه المعلومات لا سيما بين الذكور والإناث في الواقع الحقيقي الذي نعيشه.

لذا، أصبحت ضرورة من ضرورات الحياة تعزيز أخلاقيات استخدام الإنترنت لدى طلبتنا وأبنائنا وأن نرفع لديهم الوعي بأهمية هذه الأخلاقيات واكتساب المعارف والمهارات اللازمة لاستخدام أمن للإنترنت وكيفية تلافي المخاطر والتهديدات التي قد يتعرضوا لها أثناء الاتصال بالإنترنت سواء لغرض تعليمي أو ترفيهي حيث أصبح الإنترنت نوع من الإدمان لدى أبنائنا كما تشير الدراسات وهذا يترتب عليه الكثير.

لقد كشفت دراسة أجريت في أوروبا أن الأطفال ما بين 9-16 سنة هم مدمنون على الإنترنت بنسب تتراوح ما بين 65% و 47% ولا سيما وسائل الاتصال الاجتماعي وأكدت دراسة أخرى في الولايات المتحدة الأمريكية على هذا الإدمان والمخاطر التي يتعرض لها الطلبة والتي قد تصيب العديد منهم بأمراض ومشاكل نفسية كالإحباط وأحياناً الانتحار أو العنف والوحدة وغيرها... ولا يختلف الوضع في فلسطين كثيراً إذ أوضحت بيانات وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الفلسطينية في العام 2014 أن نسبة الأفراد (10 سنوات فأكثر) الذين يستخدمون شبكات التواصل الاجتماعي 75.1% من مجمل مستخدمي الإنترنت. أما بخصوص الغرض

يعتبر إنشاء بيئة صديقة آمنة للطفل الفلسطيني واحداً من المجالات والحقوق الهامة للطلبة التي تسعى وزارة التربية والتعليم الفلسطينية لإيجادها وترسيخ أسسها ودعائمها في المدارس الفلسطينية، ولكن هل يمكن تدعيم ركائز هذه البيئة بمنأى عن استخدام أمن للإنترنت وجميع وسائل تكنولوجيا المعلومات والاتصالات التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياة وعلاقات الأفراد والمجتمع والمؤسسات؟ هناك العديد من التساؤلات التي ينبغي أن نطرحها على التربويين وعلى أولياء الأمور عند الحديث عن الاستخدام المفرط لوسائل التكنولوجيا والإنترنت... فهل أعددنا أبنائنا وحصانهم بالأخلاقيات والوعي اللازمين لبيئة افتراضية آمنة؟ وهل عززنا لديهم أن ثقافة الحقوق والمسؤوليات والقواعد أثناء الاتصال بالإنترنت هي جزء من الاستقلالية التي يطالبون بها؟

يتعرض أبنائنا للعديد من المخاطر أثناء استخدام الإنترنت كالتحديات أو البلطجة الإلكترونية أو سرقة حساباتهم أو تلقي صور أو محتوى غير ملائم قد يكون مخرلاً بالأداب وذلك عبر الحديث مع أشخاص لا يعرفونهم مسبقاً. كما أنهم قد يقومون بتبادل معلومات خاصة وأسرار أثناء

من استخدام شبكات التواصل الاجتماعي، فإن 75.0% من الأفراد الذين يستخدمون شبكات التواصل الاجتماعي يستخدمونها بغرض التعارف، و 76.5% يستخدمونها بغرض الألعاب والتسلية و 62.0% بغرض الاتصال الهاتفي.

إن عدد شركات الإنترنت في فلسطين في ازدياد مستمر والعلاقة طردية بالنسبة لمستخدمي الإنترنت مما يعتبر مؤشراً على ازدياد التعرض لمخاطر وتهديدات الإنترنت، إذ أشارت بيانات وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الى أن عدد شركات الانترنت العاملة والمسجلة في الوزارة للعام 2015 قد بلغ 56 شركة موزعة على النحو الآتي؛ 40 شركة للاتصال اللاسلكي بالانترنت (WIFI)، و 6 شركات للاتصال الهاتفي عبر بروتوكول الانترنت (VOIP)، و 10 شركات للاتصال السريع بالانترنت Broad Band. أما بخصوص عدد



#### المصادر

<http://cyberbullying.org/2015-/data>  
<http://www.alquds.co.uk/?p=288352>  
<http://www.slideshare.net/maramaleny/ss-42165838>  
<http://kenanaonline.com/users/wwwalzra3acom/posts/128954>  
<http://keyloggers.mobi/cyber-/bullying-statistics>  
<http://www.maannnews.net/Content.aspx?ID=777418>  
[http://www.internetreport.org/globalinternetreport/assets/download/IS\\_web.pdf](http://www.internetreport.org/globalinternetreport/assets/download/IS_web.pdf)

فماذا بعد؟ ولماذا هذه المقارنة مع دول الغرب؟ بما أننا أردنا أن نلحق الركب وبما أن الإنترنت ووسائل الاتصالات قدمت إلينا من الغرب وأصبحت جزءاً هاماً من جميع مناحي حياتنا الاقتصادية والاجتماعية والتربية وننادي باستخدامها بشدة في العملية التعليمية - التعليمية، فلماذا لا نتبع أسس السلامة عبر الإنترنت كذلك؟ لماذا لا نتشبهت بالجانب المضيء الذي يعمل على تعزيز القيم والأخلاقيات الهامة أثناء استخدام الإنترنت؟ لماذا نصر على أن نكون استهلاكيين فقط حتى في أنظمة الحماية التي تقوم شركات الإنترنت بالترويج لها وبيعها دون الاهتمام بإنشاء الوعي الكافي بالمخاطر الكامنة خلف هذا الاستخدام؟ من هو المسؤول عن نشر هذا الوعي وعن إنشاء جيل فلسطيني واع ومدرك لكيفية التصرف عند التعرض للتهديدات المختلفة؟؟

شركات استيراد أجهزة الاتصالات فقد بلغ 40 شركة في العام ذاته.

لقد بلغ عدد مستخدمي الإنترنت في العالم ثلاث بلايين شخص كما أوضح التقرير العالمي للإنترنت (INTERNET SOCIETY GLOBAL INTER-NET REPORT 2015) وتم تطوير سياسات ومعايير وإرشادات للحفاظ على سلامة أطفال العالم وأصبح الاستخدام الآمن للإنترنت أحد الدعائم التي يركز عليها استخدام الإنترنت في المدارس وجزء من المناهج الدراسية وتدريب المعلمين والأهالي والطلبة لدى دول العالم المتقدمة ومنذ العام 2004 أصبح هناك ما يعرف باليوم العالمي للإنترنت الآمن الذي يتم الاحتفال به في التاسع من شباط كل عام.

# الإبداع التربوي...

## الحاضر الغائب

وغيرها من مجالات الإبداع في شتى مجالات العلوم. وكثيرون كان علينا الاهتمام بالإبداع في مجال التعليم سواء كان إبداعا خاصا بالمعلم أو بالطالب، والعناية بمهارات الإبداع والعمل على اكسابها للطلبة شأنه شأن نظرائه من مستويات المعرفة من تذكر وفهم وتطبيق. خاصة وأن الإبداع التربوي يعاني التغييب والتهميش من معظم الدراسات التربوية العربية الحديثة حتى أصبح الحاضر الغائب عن ساحة



التربية والتعليم. وبالرغم من تنامي الدعوات لدمج التفكير الإبداعي في التعليم، إلا أن التطبيق العملي لا زال في طور النمو، ولم يبلغ مرحلة النضج أو البلوغ. وذلك لأسباب ترجع للجهل به وأهميته من فئة، أو لرفضه من قبل فئة الجيل القديم الرافضة للتغيير بدون إبداء الأسباب، أو لتبديدات من فئات أخرى بتعدد مشكلات التعليم وأن الإبداع لن يكون الا مزيدا من الأعباء! ومن التعريفات الشاملة للإبداع التربوي تعريف تورانس له على أنه "عملية يصبح فيها المتعلم حساسا للمشكلات، مدركا الثغرات والخلل في المعلومات ومحددا للعناصر المفقودة في البيانات، مما يدفعه للبحث عن الدلائل والمؤشرات فيما يمتلكه من معلومات، من أجل وضع الفروض حولها، ثم اختبار صحة هذه الفروض للوصول للنتائج تحل هذه المشكلة وتحقق الهدف منها، ومن ثم الربط بينها للوصول لنتيجة نهائية التي تمثل حلا مبتكرا للمشكلة".

وهي عملية ذهنية معقدة، تمر عبر كثير من الخطوات المنظمة، وتتطلب جهدا لا يستهان به، ويرى أدباء التربية ومفكرها أن الإبداع يمر بأربعة مراحل رئيسة متتابعة ومتسلسلة؛ إذ انه يبدأ بمرحلة الإعداد والتحضير لتحديد المشكلة وجمع المعلومات عنها ثم ربطها ببعض لتحديد إبعاد المشكلة بدقة، ثم تأتي مرحلة الاحتضان للفكرة والتي يبدأ فيها العقل بتجريد الفكرة من الشوائب والمشتتات للوصول إلى حل المشكلة، تليها مرحلة الإشراق التي تنطلق فيها شرارة الإبداع وتولد فيها الفكرة الخلاقة التي تؤدي إلى حل المشكلة، تتبعها مرحلة التحقق وهي التي يبدأ فيها



## إبتسام "محمد خالد" كامل أبو خلف مشرفة الادارة والاقتصاد في تربية شمال الخليل

ربما كان تقسيم بلوم الرقمي لمستويات المعرفة الحديث هو خير مثلا للمهارات التي يجب على معلمي القرن الحادي والعشرين العمل على إكسابهم لطلبتهم المعاصرين. إذ انه وإن قام على نفس أساس سابقه في مستويات التفكير الدنيا من تذكر وفهم وتطبيق إلا انه اختلف عن سابقه في مستويات التفكير العليا مضيفا هدفا جديدا على قمته هو الإبداع والتجديد. ولم يعد إصدار الأحكام في مستوى التقييم هو أعلى مهارة كان على الطلبة اتقانها، بل أصبح الإبداع والابتكار وخلق كل ما هو جديد مستوى مهما قد يحدث لهم تغيرات تحولهم من طلبة متلقين وحاكمين إلى أفراد فاعين ومنتجين فكريا وماديا.

كما وظهرت مصطلحات جديدة في مجال التربية تركز على مجالات الإبداع في التعليم وتحت على استخدام أساليب تدريسية مبدعة وتخرج طلبة مبدعين، وتعددت تسمياتها؛ فهناك من يطلق عليه "الإبداع التربوي"، وهناك من يدعو "التفكير الإبداعي"، وثمة من سماه "التفكير الناقد"، وهلم جرا من مسميات عدة لنفس المضمون، إذ أن الإبداع بمفهومه البسيط متصل بالأفكار الجديدة المتفردة الخلاقة التي تنتج ما يحرك الاحساس ويشده شيء جديد لا مثل له، وتجعل الانسان ينظر للمعرفة بأشكال فريدة، وتدفعه إلى إنتاج مخرجات متميزة عن غيرها، وتحركه للتخلص من التفكير العادي ليصل لرؤية تعامل الظواهر المختلفة بطريقة خلاقة من أجل إيجاد حلول مناسبة للمشاكل، أو تقديم المعرفة بطريقة تضمن فهما عميقا ذو اثر كبير في الأفراد. أي ابتكار طرق تفكيرية جديدة ومميزة في التعامل مع الأعمال.

وقد يعتقد العامة ان الإبداع مرتبط بمستوى الذكاء، الذي يختلف من فرد لآخر لأسباب وراثية وبيئية، لا دخل له لا بالبيئة أو التنشئة، وهذا ما تم نفيه بالدراسات العلمية العملية، حيث أن الإبداع شيئا يمكن استنارته وتحسينه بالتعليم، إذ يمتلك الجميع درجة أو نوعا من الإبداع وإن اختلفوا في الكم. فهناك من يمتلك إبداعا فنيا أو شعريا أو نثريا أو تصويريا أو تعليميا أو تجديدا، أو... أو...

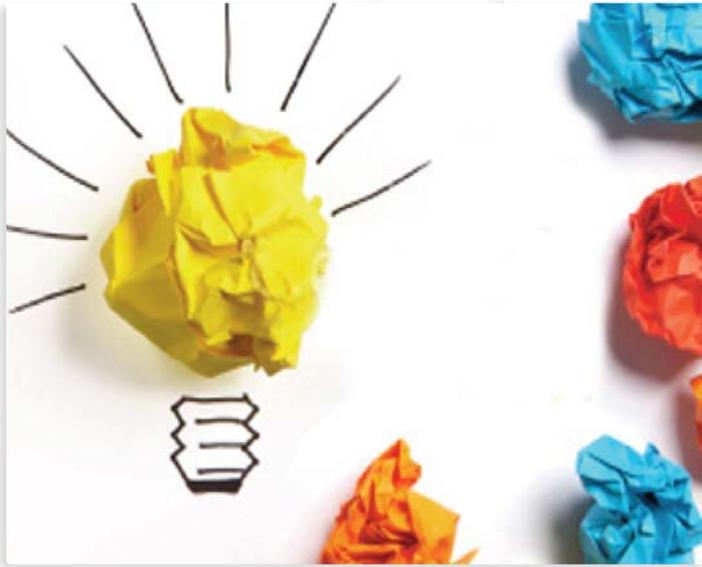
التجريب العملي للفكرة للتأكد من ملاءمتها للواقع وقدرتها على حل المشكلة ليعيد النظر فيها ويحكم عليها أما بالنجاح، أو ضرورة إعادة النظر فيها وصلفها لتتناسب الوضع الحالي حتى تناسب حل المشكلة بالكامل.

وبالرغم من صعوبة تحديد فاصل بين كل مرحلة وتداخلها متشابكها مع بعضها بعضا، تختلف طول المدة الزمنية التي تلزم كل مرحلة، فقد تكون لحظات عدة، وقد تمتد إلى سنوات طويلة، فقد يستغرق جمع المعلومات عن مشكلة ما عدة سنوات ثم تأتي شرارة الإبداع في لحظة معينة، وتحل المشكلة في برهة قصيرة، وذلك حسب اختلاف المشكلات أو اختلاف المبدعين الذين يعملون على هذه المشكلات. لأن التفكير عملية مرنة تتأثر بالأفراد كمحركين لها وبالمشكلة وصعوبتها كسبب لها.

ومهما اختلفت جوانب المشكلات واختلف معها طول زمن المرحلة إلا أن مراحل تكوين واختمار التفكير الإبداعي متشابهة.

ويميز الباحثين المبدعين عن غيرهم بامتلاكهم لخصائص عديدة منها: أنهم أفرادا محبو للبحث والتقصي والاستكشاف ببراعة ودهاء عن أدق التفاصيل للوصول إلى كامل المعلومات، مع قدراتهم على عرض أفكارهم بطريقة تتمتع بخيال رحب يذهل سامعيهم، مع امتلاكهم لمعرفة واسعة في حقول عدة أدبية ولغوية وعلمية وفنية تمكنهم من اختبار كماً هائلا من المعلومات في نفس الآن، مع مهارتهم في تجريد الواقع وعرضه بصورة فنية شعرية تحرك مستمعيهم وتثبت فيهم أفكارا وأحاسيس تغير نظرتهم للأشياء بطريقة جذرية، أنهم أشخاص أبدعهم خالقهم لبيدعوا في التفكير ويظهروا كل ما هو جديد ذو أثر شديد وقع عميق على النفوس.

وللإبداع في مجال التربية عدة مجالات وجب على العاملين فيها الاهتمام بها و الاهتمام بها في عملهم، ومنها: إبداع المعلم في أساليبه التدريسية بما يفجر قدرات المتعلمين الإبداعية، كأن يرتب عرض المادة العلمية حسب قدرات الطلاب وخبراتهم بما يسهل توصيل المعلومات بكل يسر. وإن يستفيد من مجريات الواقع ويوظفها في التدريس، ليرسم للطلبة المفاهيم المجردة صوراً حية في أذهانهم تبقى للمدى البعيد. وهناك إبداع في إثارة المشكلات التي تحفز الطلبة للإبداع، بحيث يستنفر المعلم قدرات الطلبة ويحثهم على التفكير، بأن يخرج عن المألوف ليطلق فيهم عاصفة التفكير ليرى استجابة الطلبة عليها وإلى أين سيصلوا من هذا التغيير، وخير مثالا على ذلك أسلوب العصف الذهني الذي يقبل جميع الأفكار وإن كانت غريبة ليحرك في الطلبة الخيال ويطلق عنان الابتكار. وهناك إبداع في تخطيط الدروس، فإذا كان الخطة جامدة لعدة سنوات فهي بعيدة كل البعد عن الإبداع، إذ يجب أن تكون الخطة مرنة تتغير من فترة لأخرى بناء على تطور أداء المعلم وتغير حاجات الطلبة العاديين والمبدعين وتطور الحياة ونمو المعارف. وهناك إبداعا في التقويم وفي مهارة طرح الأسئلة على الطلبة لتشتمل على عدة مستويات من المهارات وتبنى باستخدام لغة قوية وتعمل على تحريك التفكير. وهناك العديد والعديد من مجالات الإبداع في التربية والتي تزداد يوما بعد يوم حسب قدرات المبدعين. وهناك إبداعا طلابيا يتمثل باتاحة الفرصة للطلبة في عرض تصوراتهم وأفكارهم ونتائجهم المختلفة وتقبلها وإن كانت غريبة، فما هو



الآن حلما يمكن أن يصبح حقيقة في يوم من الأيام. ومع ذلك يعاني الإبداع من قيودا تحده وتقلصه في مجال التطبيق العملي، منها طول المنهاج المدرسي الذي يدفع المعلم إلى التركيز على قطع المنهاج على حساب الإبداع و المبدعين. وكذلك استخدام أسلوب التدريس التقليدي الذي يمثل عائقا في الإبداع، لأنه يفرض على الطلبة الجلوس متسمرين في مقاعدهم ليمتصوا العلم كما يمتص الأسفنج الماء. أما المعيق الرئيس للإبداع فهو رؤية بعض المعلمين أن تنمية قدرات الطلبة المبدعين عاملا شاقا ومصدر إزعاج لأنه قد يسبب الحرج للمعلم في حالة طرح أسئلة غير متوقعة أو عرض بعض الحلول الغريبة للمشكلات التي قد لا يفهما لا المعلم ولا طلبته، مما يدفعه للتعامل معهم بطريقة تسلطية للحد من تلك الأفكار. أما النظرة المغلوطة للإبداع على أنه صفة وراثية لا صفة قابلة للتنمية والتطوير تدفع المعلمين للتعامل معها بطريقة تهميشية وسلبية تحد من إنتاج المبدعين وتحد من خلق الطلبة المبدعين. كما أن جمود النظام التربوي وتركيزه على نسب النجاح ونسب التحصيل المعرفي، واستخدامه للاختبارات كوسيلة وحيدة للتقويم قوضت الكثير من الإبداع وقتلت العديد من المبدعين.

وهذا ما يتطلب العمل بجد لإزالة معوقات الإبداع و تكوين بيئة محفزة للإبداع تتقبل الأفكار و تسايرها حتى تنتهي المشكلات. وذلك من خلال اطلاع جوانب عملية التعليم سواء كانوا طلبة أو معلمين أو إداريين على حقيقة امتلاكهم لنوع من أنواع الإبداع، إفساح المجال لهم لعرض هذا الإبداع، مع ضرورة إيجاد نظام اجتماعي يتقبل ويرحب بكل ما هو جديد خاصة وإن كان في مجال التعليم، سواء كان بإيجاد معلما مبدعا أو طالبا مبدعا أو مدرسة مبدعة، تشجع الابتكار وتقبله سواء تم إنتاجه في البيت أو المدرسة، وينبغي إعداد برامج استكشاف للمبدعين من أجل إلحاقهم ببرامج تطور ما لديهم من إبداعات وتسهم في الاستفادة منها، لأن مشكلة الإبداع التربوي هي قلة الوعي به وكثير هم المبدعون الذين اندثروا في ظل الإهمال و التهميش. فبدور الإبداع موجودة في قلوبنا ولكنها تنتظر الغيث من التصحر الذي أحاط بنا من أبد بعيد، فهل من مغيب؟



# إدارة الوقت...

قال تعالى "والفجر، وليالٍ عشر، والشفع والوتر، والليل إذا يسر..."

ويقول "والعصر، إن الإنسان لفي خسر، إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر" وقال عليه السلام "لن تزولا قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن أربع خصال: 1. عن عمره فيما أفناه 2. وعن شبابه فيما أبلاه 3. وعن ماله من أين اكتسبه وفيما أنفقه 4. وعن علمه ماذا عمل به".

وقال الحسن البصري: يا ابن آدم، إنما أنت أيام معدودة، كلما ذهب يوم ذهب بعضك، ويوشك إذا ذهب البعض أن يذهب الكل.

وسأل ملك الموت نبي الله نوح عليه السلام: يا أطول الأنبياء عمراً، كيف وجدت الدنيا؟ فقال: كدار لها بابان دخلت من أحدهما وخرجت من الآخر.

فألوقت هو الحياة. وما دام هو الحياه فما هو المقصود بإدارة الوقت؟ يعرف الفيروز أبادي مصطلح الوقت باعتباره المقطع من الزمن سواء كان هذا الكم قصيراً أو طويلاً. وتقسيم الوقت وتوزيعه بما يسمح الاستفادة منه ويمثل الوقت أحد اهتمامات الإدارة الحديثة المعاصرة.

وإدارة الوقت تعني أولاً إدارة الذات، وإدارة الأعمال التي نقوم بمباشرتها في حدود الوقت المتاح، يومياً 24 ساعة، وهي محاولة ترويض الوقت وفرض سيطرتنا عليه، وهي إدارة السلوك والشخصية.

وتم إطلاق مصطلح إدارة الوقت عندما نريد أو نحاول الاستفادة منه بأكبر قدر ممكن، ولو ناقشنا كلمة إدارة فهي تعني علم وفن، والإدارة بحاجة إلى موارد، فهل نحن نتحكم بالوقت؟ أم نتحكم بأنفسنا للاستفادة منه بأكبر قدر ممكن؟ فعلى تنوع الثقافات والعصور كانت نظرة الأمم والشعوب للوقت مرتبطة بأحداث ومجريات اقترنت بحياتهم

- فمنهم من يتحكم به الوقت، فيصبح هو السيد لهذا الإنسان.
  - ومنهم من يعتبر الوقت عدوه ودائماً في سباق معه.
  - ومنهم من ينظر للوقت بغموض وأنه صعب الفهم.
- ومنهم من أخذ من الوقت عبداً له وتركز عمله على كيفية التحكم به.

هل يمكن لنا تنظيم الوقت؟ وهل الوقت بحاجة إلى تنظيم؟ فالسنة تتكون من 365 يوم واليوم يتكون من 24 ساعة والساعة تتكون من 60 دقيقة، والدقيقة تتكون من 60 ثانية، والثانية تتكون من ...، إذا مصطلح تنظيم الوقت مصطلح غير مناسب فالوقت منظم وفقاً لنواميس إلهية دقيقة ولا يحتاج إلى تنظيم.

وأهميته وقيمه جاءت من أنه: أعلى ما نملك، لا يمكن تعويضه، يمضي سريعاً ولا يعود، استثماره يزيد من قيمته. ومفهوم إدارة الوقت من المفاهيم المتكاملة والشاملة لأي زمان أو مكان أو انسان واحرص على التخطيط السليم، التنظيم الجيد، الإدارة الناجحة، والفعالية في استخدام الوقت. وابتعد كل البعد عن لصوص الوقت، ومضيعات الوقت التي نجملها ب: الزيارات المفاجئة، الاتصالات الهاتفية غير المنتجة، عدم التفويض أو التفويض غير الفعال، الاجتماعات غير الفعالة، الأهداف غير الواضحة، النقص في المعلومات، عدم تحديد الأولويات، عدم القدرة على قول لا، عدم التخطيط، الإصغاء غير الجيد.

## ولكي نسيطر على مضيعات الوقت لا بد من:

تحديد مضيعات الوقت، حدد أسباب مضيعات الوقت لديك، ضع حلولاً للقضاء على مضيعات الوقت، ضع هدفاً لنفسك، ضع درجة الفعالية والكفاءة التي ترغب في أن تكون عليها في استخدامك لوقتك. "إن السبب في انتصاري على الإمبراطورية النمساوية يكمن في أن أعدائي لم يعرفوا جيداً قيمة الدقائق الخمس" نابليون.

وفي الختام نقول أن فن إدارة الوقت هو في الواقع فن صنع القرار، فمن الشجاعة أن تختار المهام التي ستقوم بها، ومتى ستقوم بها، والكيفية التي ستؤديها بها، فاختر أهدافك المهمة ورتب أولوياتها وأبدأ.

## د. إبراهيم عبد الله النوري



د. إبراهيم عبد الله النوري

## التربية الخاصة وذوي الاحتياجات الخاصة

ما المقصود بالأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة أو (الأطفال غير العاديين): هم تلك الفئة من الأطفال الذين ينحرفون انحرافاً ملحوظاً عن المتوسط العام للأفراد العاديين في نموهم العقلي والحسي والانفعالي والحركي واللغوي. مما يستدعي اهتماماً خاصة من المربين بهذه الفئة من حيث طرائق تشخيصهم، ونوع البرامج التربوية، واختيار طرائق التدريس الملائمة لهم. وهذا يشمل الأطفال الموهوبين وكذلك الأطفال المعوقين بفئاتهم المختلفة (المعايطة والقمش، 2007).

ويندرج تحت الأطفال غير العاديين ثمان فئات من الأفراد تنطوي تحت مظلة التربية الخاصة وهي:

- الموهبة والإبداع
- الإعاقة العقلية
- الإعاقة البصرية
- الإعاقة السمعية
- الإعاقة الانفعالية (السلوكية)
- الإعاقة الحركية
- صعوبات التعلم
- اضطرابات النطق

التربية الخاصة وذوي الاحتياجات الخاصة تعتبر التربية الخاصة من الموضوعات الحديثة في علم التربية وعلم النفس مقارنة بموضوعات هذا الميدان مثل : علم نفس النمو، وعلم النفس التربوي، وعلم النفس الاجتماعي، وعلم النفس الصناعي... الخ، ويعود هذا العلم إلى النصف الثاني من القرن العشرين. وموضوع التربية الخاصة يهدف إلى خدمة الأفراد غير العاديين الذين ينحرفون انحرافاً ملحوظاً عن المتوسط العام للأفراد العاديين في نموهم العقلي والنفسي والانفعالي والحركي واللغوي. مما يستدعي اهتماماً خاصاً من المربين. إضافة لوضع برامج تربوية واختيار طرائق تدريس خاصة بهم.

فما هي التربية الخاصة : هي مجموعة البرامج التربوية المتخصصة التي تقدم لفئات من الأفراد غير العاديين وذلك بهدف مساعدتهم في تنمية قدراتهم إلى أقصى مستوى ممكن، إضافة إلى مساعدتهم في تحقيق ذواتهم، ومساعدتهم على التكيف (الروسان، 2001).

من هي الفئة المستفيدة من التربية الخاصة: هم الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة أو الأطفال غير العاديين.

وكل فئة من هذه الفئات لها صفاتها وخصائصها المميزة، والهدف الأساس للتربية الخاصة هو تأمين حق الطفل غير العادي في أن تقدم له كافة الخدمات التي يتمتع بها الطفل العادي، وخصوصاً في المجال التربوي. وبشكل عام فإن التربية الخاصة تسعى لتحقيق الأهداف التالية:

- التعرف إلى الأطفال غير العاديين
- إعداد برامج تعليمية لكل فئة من فئات التربية الخاصة
- إعداد طرائق تدريس مناسبة لكل فئة
- إعداد وسائل تعليمية خاصة بكل فئة
- إعداد برامج الوقاية من الإعاقة

وستتناول في هذه العجالة (صعوبات التعلم و الموهبة أو الإبداع).

يمكن تعريف صعوبات التعلم بأنها الحالة التي يظهر صاحبها مشكلة أو أكثر في الجوانب التالية: القدرة على استخدام اللغة أو فهمها، القدرة على الإصغاء، والتفكير، والكلام، والقراءة أو الكتابة أو العمليات الحسابية البسيطة. وقد تظهر هذه المظاهر مجتمعة أو منفردة أو قد يكون لدى الطفل اثنين أو ثلاث مما ذكر.



والشرط الأساس لتشخيص صعوبة التعلم هو وجود تأخر ملحوظ على أدائه وبالتالي الحصول على معدل أقل من الطبيعي المتوقع لمن هم في سن الطفل، وعدم وجود سبب عضوي أو ذهني لهذا التأخر. وهناك بعض المؤشرات المبكرة لدى الطفل التي تدل على إمكانية حدوث مشكلة صعوبات التعلم لديه مستقبلاً أهمها :

- التأخر في الكلام أو التأخر اللغوي
- صعوبة الحفظ
- استخدام الطفل لمستويات لغوية أقل من عمره الزمني
- ضعف التركيز أو ضعف الذاكرة
- صعوبة التعبير باستخدام صيغ لغوية مناسبة

أما بالنسبة للموهبة فقد اختلف الباحثون في تعريف الموهبة والتفوق، إلا أن التعريف الذي يلاقي قبولاً عاماً في أوساط الباحثين هو تعريف مكتب التربية الأمريكي إذ ينص على أن "الأطفال الموهوبين والمتفوقين هم أولئك الأطفال الذين يتم تحديدهم والتعرف عليهم من قبل أشخاص مهنيون مؤهلون . وهؤلاء الأطفال لديهم قدرات عالية وأداء عال . وهؤلاء الأطفال يحتاجون إلى برامج تربوية مختلفة وخدمات إضافية، إضافةً للبرامج التربوية العادية التي تقدم لهم في المدرسة، وذلك من أجل تحقيق مساهماتهم لأنفسهم والمجتمع. إضافة إلى ذلك يظهرون تحصيلاً مرتفعاً وإمكانات وقدرات عدة منها: قدرات عقلية عامة، إبداع أو تفكير منتج، قدرة قيادية، فنون بصرية وأدائية، قدرة نفس حركية (السرور، 2003).

وهناك وسائل أخرى يمكن من خلالها الكشف عن الطلبة الموهوبين ومنها: اختبارات الذكاء، مقاييس التقدير السلوكية وعادة ما يطلب من المعلم أو الفاحص أن يقدر المفحوص على قائمة من السلوكيات على شكل عبارات بحيث يتم تقييم الطالب على مقياس متدرج، ترشيح المعلمين، ترشيح الوالدين، ترشيح الزملاء (الأقران)، الحوار مع الطفل الموهوب، التشخيص بواسطة اختبار تورنس للتفكير الإبداعي بصورتيه ( اللفظية والشكلية )، مقاييس المهارات الأكاديمية ( التحصيل الأكاديمي )، إضافة لحكم الخبراء.

وهذه الفئة تحتاج إلى تربية خاصة ليتم تنمية موهبتها وإبداعها، وذلك من خلال أخصائيين مؤهلين ، ووفق برامج معدة لتلائم هذه الفئة.

المراجع :

1. الروسان، فاروق (2001). قضايا ومشكلات في التربية الخاصة. دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان -الأردن.
2. القمش، مصطفى و المعاينة، خليل (2007). سيكولوجية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان -الأردن.

# KWL plus

## ممارسات تدريسية

### د. هبة المحتسب



هي استراتيجية تعلم واسعة الاستخدام، تهدف إلى تنشيط معرفة الطلبة السابقة وجعلها نقطة انطلاق أو محور ارتكاز لربطها بالمعلومات الجديدة التي يتعلمها.

يطور استخدام استراتيجية KWL المهارات ما وراء المعرفة للطلبة، ويبقيهم منشغلين ومهتمين في القراءة، ويعطيهم شعوراً بالإنجاز عندما يحددون ما الذي تعلموه. كما أن هذه الاستراتيجية تدفع المعلمين إلى الاستماع لطلبتهم واحترام فضولهم ومعرفتهم واهتماماتهم. فيتعرف المعلم على المعلومات السابقة للطلبة، وينتزع منهم أفكارهم واتجاهاتهم ويبني عليها، ويساعدهم على المشاركة الذاتية في عملية تعلمهم، فهي توفر إطاراً للتنظيم الذاتي.

وتبدو أهميتها في تحسين اكتساب المتعلمين لعمليات التعلم المختلفة، وذلك بقدره المتعلم على التخطيط والمراقبة والسيطرة والتقييم لتعلمه الخاص. والانتقال بالطلبة إلى مستوى التعلم النوعي، الذي يستهدف إعداد المتعلم وتأهيله باعتباره محور العملية التعليمية، ويؤكد أهمية تطوير التفكير، وتزويد الطالب بالوسائل التي تمكنه من التفاعل بفاعلية مع المعلومات وكيفية توظيفها.

وتتكون من ثلاث خطوات يشير كل حرف باللغة الانجليزية إلى معنى، على النحو التالي:

• **K: What I Know** ، ويقصد بها: ماذا أعرف عن الموضوع؟

• **W: What I Want to Learn** ، ويقصد بها: ماذا أريد أن أتعلم؟

• **L: What I Learned** ، ويقصد بها : ماذا تعلمت؟

• **K.W.L Plus**: وتتم بإضافة خريطة مفاهيمية وعمل تلخيص في نهاية الموضوع.

وتمر استراتيجية **Plus K.W.L** بعدد من الخطوات المتسلسلة، كما يلي:

1. يقوم المعلم بكتابة عنوان الدرس على السبورة، ثم يبدأ بعصف ذهني حول الموضوع، فيسأل: ما الذي تعرفونه عن موضوع الدرس؟ ، وهذه المرحلة استطلاعية تهدف الى مساعدة الطلبة على تذكر واستدعاء معلوماتهم السابقة عن الموضوع.

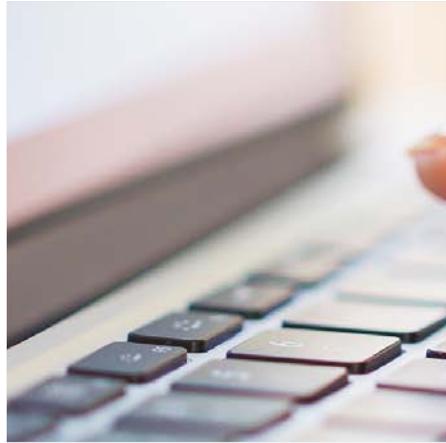
2. يقوم المعلم بتوزيع ورقة عمل تتضمن جدول KWL أو يرسم المخطط على السبورة، ثم يطلب منهم العمل بشكل فردي ثم بشكل أزواج لملء العمود الأول من الجدول K، بهدف ربط المعلومات السابقة بالمعلومات الجديدة، وهذه الخطوة مهمة في خلق التحدي لدى الطلبة للتوجه نحو هدف التعلم.





# أبحاث إجرائية

- ملخصات مسابقة بحث علمي ...
- مسابقة أبحاث علمية حول المعايير وأخلاقيات المهنة للمعلم
- خطة بحث إجرائي لمشكلة ضعف الطالبات في القراءة
- رفع مستوى التحصيل العلمي في المهارات الأساسية في مبحث الرياضيات



▪ تدني مستوى التحصيل لدى طالبات الصف الثاني ثانوي فرعي العلمي والعلوم الإنسانية في مدرسة بنات سيريس الثانوية

▪ كيف يمكنني مساعدة طالبات الصف التاسع في تحسين قدراتهم على التعبير الكتابي؟

# ملخصات مسابقة بحث علمي ...



## الموضوع: مسابقة أبحاث علمية حول المعايير وأخلاقيات المهنة للمعلم

تقوم هيئة تطوير مهنة التعليم وبالتعاون مع الإدارة العامة للإشراف التربوي، والإدارة العامة لمتابعة الميدان بإجراء مسابقة بحث علمي دورية حول المعايير المهنية للمعلمين، وميثاق أخلاقيات مهنة التعليم وفق التفاصيل الآتية:

### الفئة المستهدفة:

مديرو مدارس ومعلمون ومشرفون ومرشدون .

### مسابقة عام ٢٠١٦

تم تعميم المسابقة على المديریات والمدارس بتفاصيلها، وحاليا يتم استقبال مقترحات الابحاث. التي تم تمديد فترة قبول المقترحات لغاية 28/3/2016 بسبب اضرابات المعلمين.

### عناوين الأبحاث:

اختيار عنوان يتلاءم مع أحد المواضيع الآتية:

- درجة اطلاع المعلمين على المعايير المهنية.
- ملاءمة بنود المعايير المهنية مع احتياجات المعلم.
- انسجام المعايير المهنية ونموذج تقييم الأداء.
- مقترحات لتطوير مجالات المعايير المهنية وبنودها.
- صعوبات تواجه المعلم أثناء تطبيق المعايير المهنية.
- دور المعايير المهنية في دعم المعلم للتأمل الذاتي في ممارساته التعليمية والارتقاء بها.

### الهدف:

الخروج ببعض المقترحات والتوصيات والأفكار لتطوير وتعديل المعايير المهنية لمعلم المدرسة.



# مسابقة عام 2015

## 1. المعايير المهنية

- مناسبة ووضوح المعايير المهنية للمعلم.
- دور المعايير المهنية للمعلم في التنمية المهنية للمعلمين.
- دور المعايير المهنية للمعلم في تنمية الإبداع لدى المعلمين.

## آلية العمل:

- التنسيق مع الإدارات ذات العلاقة لتشكيل لجنة إشرافية مكونة من (الهيئة والإشراف والمتابعة الميدانية).
- تعميم المسابقة على المدارس والمديريات.
- توضيح آلية المسابقة والمحاور المطروحة ومواعيد التسليم وشروط البحث ومواصفات الملخص (Proposal) من حيث الترتيب وحجم الخط....الخ.
- استلام الملخصات وتحكيمها ومن ثم إرسال التغذية الراجعة، وتقسيم الملخصات على ثلاثة أنواع : استكمال العمل، أو التعديل إن كانت هناك ملاحظات وتعديلات عليه أو الرفض إن لم يكن مناسباً للمعايير المتفق عليها.
- تحديد موعد لاستلام الأبحاث النهائية.
- تحكيم الأبحاث بناء على معايير محددة وواضحة ومعروفة.
- اختيار أفضل ( 10 ) أبحاث بغض النظر عن المسمى الوظيفي للباحثين. (المعلم مع المشرف والمدير)
- تهيئة وتحضير أفضل الباحثين لعقد مؤتمر نوعي.
- تكريم أفضل الأبحاث بجوائز قيمة.

## 2. ميثاق أخلاقيات مهنة التعليم وقواعد السلوك:

- مناسبة ووضوح ميثاق أخلاقيات مهنة التعليم وقواعد السلوك.
- مدى التزام المعلمين بميثاق أخلاقيات مهنة التعليم وقواعد السلوك.
- دور أخلاقيات المهنة في تنمية الإبداع لدى المعلمين.

## الأهداف:

- تعميم المعايير المهنية للمعلم وأخلاقيات المهنة.
- الخروج ببعض المقترحات والتوصيات والأفكار لتطوير وتعديل المعايير وأخلاقيات المهنة لمعلم المدرسة.



## بعض الملخصات

درجة التزام معلمي المدارس الحكومية الأساسية ومعلماتها بأخلاقيات مهنة التعليم وسبل تنميتها في مديرية التربية والتعليم - جنوب نابلس من وجهة نظر المديرين.

الباحثة: إسرائ ياسين عبد الفتاح جرارة

من (60) فقرة تم تحليل بياناتها باستخدام برنامج الرزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) من خلال اختبار "ت"، وتحليل التباين الأحادي، النتائج: أظهرت نتائج الدراسة درجة استجابة كبيرة على سؤالها الرئيس الذي يتعلق بدرجة الالتزام بأخلاقيات مهنة التعليم، كما أظهرت أيضاً عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) بين متوسطات استجابات عينة الدراسة نحو درجة التزام معلمي المدارس الحكومية الأساسية ومعلماتها بأخلاقيات مهنة التعليم وسبل تنميتها في مديرية التربية والتعليم جنوب نابلس من وجهة نظر المديرين تعزى لمتغير الجنس، والمؤهل العلمي، والتخصص).

**الملخص:** هدفت الدراسة تعرّف درجة التزام معلمي المدارس الحكومية الأساسية ومعلماتها بأخلاقيات مهنة التعليم وسبل تنميتها في مديرية التربية والتعليم - جنوب نابلس من وجهة نظر المديرين. كما هدفت تعرف أثر كل من متغيرات (الجنس، والمؤهل العلمي، والتخصص، الخبرة العملية) في درجة التزام معلمي المدارس الحكومية الأساسية ومعلماتها بميثاق أخلاقيات مهنة التعليم في مديرية التربية والتعليم - جنوب نابلس من وجهة نظر المديرين. الطريقة والإجراءات: أجريت الدراسة على عينة طبقية عشوائية قوامها (18) فرداً من خلال أداة دراسة عبارة عن إستبانة تكونت

### التوصيات:

في ضوء النتائج السابقة، فإن الباحثة توصي بضرورة وضع دستور أخلاقي مُحكم مُعد من قِبل وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية، يُقسم المعلمون على الالتزام به قبل تعيينهم، ثم مساءلتهم في ضوءه، ويستطيع المعلم تعديل سلوكه وفق بنوده. وضرورة العمل على إثراء البرامج المُعدّة لتأهيل المعلمين والمديرين، وتدريبهم، بحيث تشمل القواعد الأخلاقية لمهنة التعليم، والتأكيد على جهات العمل بأهمية دور المعلمين في المجتمع ووجوب حسن التعامل معهم ومنحهم مزايا قانونية تحفظ لهم كرامتهم واحترامهم مما ينعكس إيجابياً على استقرارهم النفسي وعلى درجة التزامهم.

# مدى معرفة معلمي المرحلة الأساسية في مدارس مديرية بيت لحم الحكومية بالمعايير المهنية وتمثلها

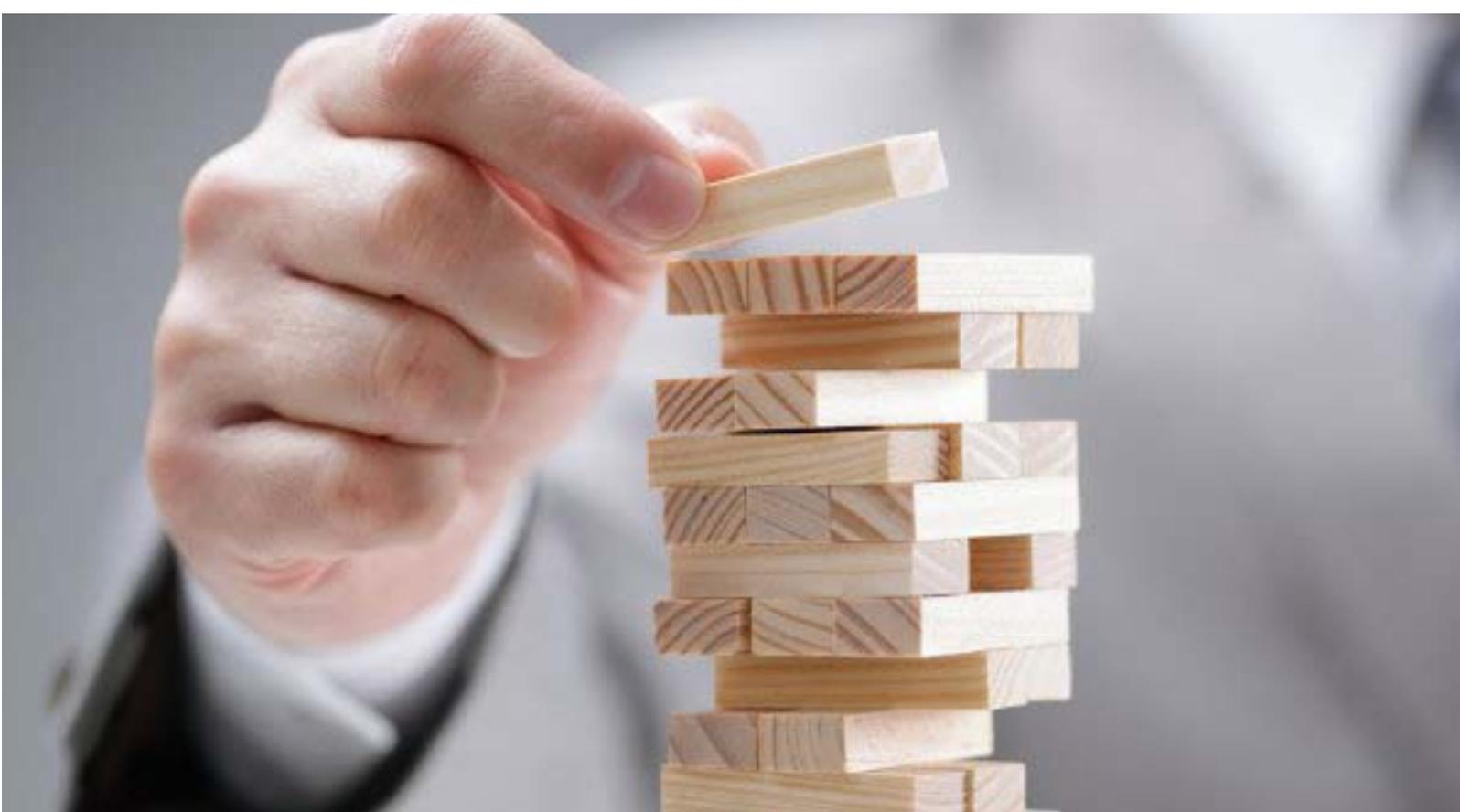
إعداد: ختام شحادة

## الملخص:

• تهدف الدراسة الحالية إلى التعرف على "مدى معرفة معلمي المرحلة الأساسية في مدارس مديرية بيت لحم الحكومية بالمعايير المهنية وتمثلها"، فتمّ جمع البيانات اللازمة للدراسة باستخدام الاستبيان الذي تم توزيعه على عينة عشوائية طبقية بلغت (115) معلماً ومعلمة (26 معلماً و89 معلمة) يعملون في المدارس الحكومية التابعة لمديرية التربية والتعليم، وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، وقد أظهر تحليل النتائج أن معرفة معلمي المرحلة الأساسية بالمعايير المهنية متوسطة، في حين كان تمثلهم لها كبيراً، وكانت أكثر المظاهر شيوعاً والمتعلقة بمعرفة المعايير المهنية للمعلمين هي المعرفة بأن للمعايير المهنية ثلاثة أبعاد (معارف، ومهارات، وقيم واتجاهات)، وأظهرت النتائج أن أكثر المظاهر شيوعاً والمتعلقة بتمثل المعايير المهنية كانت "ارتباط موضوع تخصص المعلم بموضوعات مختلفة، وبسياق اجتماعي وثقافي مرتبط بحياة الطالب وواقعه .

وقد أوصت الباحثة بضرورة استمرار المتابعة لتعرف المعلمين للمعايير المهنية وتمثلها، وضرورة إدخال فقرات خاصة بالمعايير المهنية للمعلمين أثناء تدريبهم في الأيام الدراسية وورش العمل ، لتعميق مفاهيمهم حولها وزيادة تمثلها.

• وأظهرت النتائج قبول ثلاث فرضيات صفرية وهي المتعلقة: بالجنس والخبرة والمؤهل العلمي، في حين تم رفض الفرضية الصفرية المتعلقة بالتخصص إذ أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مدى معرفة معلمي المرحلة الأساسية في مدارس مديرية بيت لحم الحكومية بالمعايير المهنية وتمثلها تعزى لمتغير التخصص وكانت الفروق لصالح التخصصات العلمية .



# درجة تطبيق معلمي المدارس الحكومية في محافظة بيت لحم لمؤشرات اداء التقرير السنوي المنبثقة وفق المعايير المهنية للمعلم من وجهة نظرهم

اعداد: د. شبلي محمود العزة

## ملخص :

هدفت هذه الدراسة الى التعرف على درجة تطبيق معلمي المدارس الحكومية في محافظة بيت لحم لمؤشرات اداء التقرير السنوي المنبثقة وفق المعايير المهنية للمعلم من وجهة نظرهم وتبعاً لمتغيرات جنسهم وخبرتهم ومؤهلهم العلمي. وقد اجريت الدراسة على عينة مكونة من 190 معلماً ومعلمة من محافظة بيت لحم، وقد تم استخدام المنهج الوصفي في الدراسة.

وبينت النتائج على انه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية تعزى لمتغيري الجنس وسنوات الخبرة في درجة تطبيق المعايير، بينما وجدت الفروق في متغير المؤهل ولصالح المؤهل العلمي. وقد كانت درجة تطبيق المعلمين للمعايير المهنية بدرجة كبيرة. 1. وقد اوصت الدراسة بضرورة عقد مؤتمرات عامة للمعلمين من قبل هيئة تطوير مهنة التعليم لتعريفهم باهمية المعايير كادوات للتقييم وكذلك لرفع مستوى الاداء.

2. فتح اكااديمية مهنية للمعلمين تقوم على اسس اعداد الوصف الوظيفي لهيئة التعليم ومنح شهادات الصلاحية

## المقدمة والاطار النظري:

إن من اهم مبادئ الجودة الشاملة في التعليم هو وجود معايير الاداء التي تضعها مؤسسات الاعتماد والجودة، وهذه المعايير تعبر عما يعرفه الطالب والمعلم وما يستطيع أن يقوم بادئه، وينطبق هذا على المؤسسات التعليمية ايضاً، بذلك صارت المعايير (Standard) آلية لتحسين الاداء وللتمكن من تقييمه في نفس الوقت، والمعايير هي عبارات واضحة بسيطة قابلة للقياس وينبثق عنها مؤشرات (Indicator) تصاغ بصياغة ككثر اجرائية وتخضع تلك المؤشرات الى وحدات قياسية (-Ro bric) مندرجة الى أربعة او خمسة مستويات.

إن وجود معايير مهنية للمعلم الفلسطيني هي بداية نحو تمهين التعليم وبناء ثقافة مهنية داخل المدرسة وهي دعم القوة الذاتية للمعلم ورفع قدراته على كافة المستويات. وينقل التعليم من كونه نشاطاً استكشافياً يعمل ضمن ظروف من عدم اليقين الى عمل منهجي منظم قابل للانفتاح والنقد.

وقيام وزارة التربية والتعليم الفلسطينية بانشاء هيئة تطوير مهنة التعليم خطوة هامة بالآخذ بيد المعلم كونه احد اللاعبين المهمين في تطور المنظومة التربوية، وانه وحده لن يحقق هذا التطور، لذلك فالمعايير التي جاءت كاحدى التوصيات الواردة في استراتيجية اعداد وتأهيل المعلمين ص 42 ما هي الا حلقة من سلسلة الحلقات المتتابعة التي تشكل المنظومة التربوية التي سيتم العمل عليها جميعاً، وتكامل هذه المنظومة سيؤدي الى تطور التعليم وتحسينه وتحقيق الرؤية الطموحة للوزارة والتعليم للانسان الفلسطيني.

ان المعايير تلك سوف تكون مرجعية لوصف مهنة التعليم والمعلم الذي متوقع منه ان يمتلك منظومة من المعارف والمهارات العامة والتخصصية والقيم والاتجاهات الايجابية عبر تحسين ظروف العمل وتحسين واقعة المعيشي وصولاً الى كادر كفاء من المعلمين المؤهلين الذين يشكلون حجر الزاوية في عملية تحسين فرص الطلبة كافة في المدارس الفلسطينية.

# تقدير درجة التزام معلمي ومعلمات المواد العلمية بأخلاقيات مهنة التعليم من وجهة نظر مدراء المدارس في مديرية تربية وتعليم الخليل

الباحث : د. عزام محمد احدو



## الملخص :

هدفت الدراسة إلى التعرف على تقدير درجة التزام معلمي ومعلمات المواد العلمية بأخلاقيات مهنة التعليم من وجهة نظر مدراء المدارس في مديرية تربية وتعليم الخليل، استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي لإجراء الدراسة، وتكون مجتمع الدراسة من (138) مديراً ومديرة، منهم (62) مديراً و(76) مديرة، فيما تكونت عينة الدراسة الكلية من (96) مديراً ومديرة تم اختيارهم بطريقة العينة العشوائية البسيطة من مجتمع الدراسة الكلي بنسبة (70%)، صمم الباحث استبانة لجمع المعلومات تكوّنت من (40) فقرة موزعة على (6) مجالات وهي علاقة المعلم بـ (الطلبة، والمعلمين، مدير المدرسة، والمشرف التربوي، والمرشد التربوي، وأولياء الأمور والمجتمع المحلي)، تم التأكد من صدقها وثباتها وبلغ معامل الثبات (93%) : وتوصلت الدراسة الى النتائج التالية :

1. أن درجة التزام معلمي ومعلمات المواد العلمية بأخلاقيات مهنة التعليم من وجهة نظر مدراء المدارس في مديرية تربية وتعليم الخليل جاءت بدرجة مرتفعة، فقد بلغ المتوسط الحسابي على الدرجة الكلية (4.01) مع انحراف معياري (0.46)

2. جاء مجال (الأخلاقيات المتعلقة بالعلاقة بين المعلم ومدير المدرسة) في المرتبة الاولى، وجاء في المرتبة الثانية مجال (الأخلاقيات المتعلقة بالعلاقة بين المعلم والمشرف التربوي)، وجاء في المرتبة الثالثة (الأخلاقيات المتعلقة بين المعلم والمرشد التربوي)، وجاء في المرتبة الرابعة (الأخلاقيات المتعلقة بالعلاقة بين المعلم وزملائه)، وجاء في المرتبة الخامسة (الأخلاقيات المتعلقة بالعلاقة بين المعلم والطلبة)، في حين جاء في المرتبة الأخيرة (الأخلاقيات المتعلقة بالعلاقة بين المعلم وأولياء الأمور والمجتمع المحلي).

3. وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند المستوى  $(\alpha \leq 0.05)$  في متوسطات درجة التزام معلمي ومعلمات المواد العلمية بأخلاقيات مهنة التعليم تعزى لمتغير الجنس، حيث كانت الفروق على الدرجة الكلية وبعدي (الأخلاقيات المتعلقة بالعلاقة بين المعلم والطلبة، والأخلاقيات المتعلقة بالعلاقة بين المعلم والمشرف التربوي) لصالح الإناث، بينما تبين انه لا توجد فروق على باقي الأبعاد الأخرى.

4. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات درجة التزام معلمي ومعلمات المواد العلمية بأخلاقيات مهنة التعليم تعزى لمتغير سنوات الخدمة في الإدارة، سواء على الدرجة الكلية أو باقي الأبعاد الأخرى.

وبناءً على نتائج الدراسة اوصى الباحث بالتوصيات التالية :

1. وضع ميثاق أخلاقي محكم تعتمد وزارة التربية والتعليم العالي في فلسطين، يقسم المعلمون على الالتزام به قبل تعيينهم، ثم مساءلتهم في ضوءه.
2. العمل على إثراء البرامج المعدة لتأهيل المعلمين والمديرين، وتدريبهم، بحيث تشمل القواعد الأخلاقية لمهنة التعليم.

## الكلمات المفتاحية:

درجة الالتزام، أخلاقيات مهنة التعليم، معلمي ومعلمات المواد العلمية .

# واقع المعايير المهنية لتقييم الأداء السنوي للمعلمين من وجهة نظر المشرف التربوي ومدير المدرسة والمعلم

الباحثات : أ. مي الحسن ، أ. مي ابو عصبة ، أ. فاطمة الصوص

## المخلص:

هدفت الدراسة الحالية التعرف الى واقع المعايير المهنية لأنموذج تقييم أداء المعلم السنوي من وجهة نظر المشرفين التربويين ومديري المدارس والمعلمين ، بالإضافة الى معرفة أثر متغيرات: الجنس ، ونوع الوظيفة، والمؤهل العلمي ، وسنوات الخبرة، والتخصص، والمديرية على واقع المعايير المهنية لأنموذج تقييم أداء المعلم. ولتحقيق هدف الدراسة قامت الباحثات باتباع المنهج النوعي المتمثل بالمجموعات البؤرية، والكمي المتمثل بتطبيق استبانة لجمع البيانات تم التأكد من صدقها وثباتها. وبعد أن تم تطبيقها على عينة طبقية عشوائية قوامها (428) بواقع (10%) من مجتمع الدراسة المكون من جميع مشرفي ومديري ومعلمي مديرتي نابلسي وقلقيلية والبالغ (4063). أظهرت النتائج بأن :



1. تقديرات أفراد العينة لواقع المعايير المهنية لأنموذج تقييم أداء المعلم السنوي من وجهة نظر المشرفين التربويين ومديري المدارس والمعلمين جاءت متوسطة وبمتوسط حسابي (3.5076) وانحراف معياري (0.3959) (وجاء ترتيب مجالات الدراسة بحسب أهميتها وفق الآتي: ضرورة الفصل بين أنموذج تقييم أداء المعلم السنوي الخاص بالمشرف التربوي وذلك الخاص بمدير المدرسة ليحقق التكامل في عملية التقييم ، مناسبة التدريب على المحتوى و الممارسة لمعايير تقييم الأداء ، مدى شمولية انموذج معايير تقييم الأداء السنوي للمعلم ، الرضا عن انموذج معايير تقييم الأداء السنوي للمعلم ، إجراءات ما بعد التقييم، كما واطهرت النتائج ان :-

2. هناك فروق ذات دلالة احصائية تعزى الى الجنس ولصالح الاناث .

3. هناك فروق ذات دلالة احصائية تعزى الى التخصص ولصالح التخصص مع المؤهل التربوي.

4. لا يوجد فروق ذات دلالة احصائية تعزى الى نوع الوظيفة والمؤهل العلمي، وسنوات الخبرة والمديرية. وبناء على ما توصلت اليه الدراسة من نتائج، أوصت الباحثات بما يلي:

5. دراسة عملية لإعادة بناء تقييم الأداء السنوي للمعلم ليحقق الشمولية وبراغي تخصصية عمل كل من المشرف التربوي ومدير المدرسة وتكون معاييرها قابلة للقياس بحيث تعكس تقييماً حقيقياً للمعلمين.

6. ضرورة تدريب المشرفين والمديرين والمعلمين على ممارسة مؤشرات كل مجال من مجالات تقييم الأداء.

7. اعادة النظر في امكانية الفصل بين نمودجي تقييم الاداء الخاص بالمشرف التربوي ومدير المدرسة.

## خطة بحث إجرائي لمشكلة ضعف الطالبات في القراءة

سائدة عبد القادر العويصات  
بنات الاسراء الاساسية / قلقيلية

### خطوة (1) : المشكلة

تحديد مشكلة تواجهكم في ممارسة التعليم . ما المشكلة ؟ ما الذي لا يستطيع الطلاب تعلمه ؟ صف المشكلة بالتفصيل . ما الذي أعرفه من قبل ؟ وما دليلي ؟

لاحظت ضعف طالباتي في قراءة النصوص الأدبية والشعرية لذا سأقوم بمساعدتهن على القراءة .

- الأدلة على وجود المشكلة في القراءة الجهرية:
  - التلفظ الخاطيء للكلمة.
  - تكرار بعض الكلمات أثناء القراءة.
  - قراءة الجملة كلمة كلمة.
  - التردد في القراءة.
  - التوقف الخاطيء قبل نهاية الجملة وإتمام المعنى.
  - عدم الالتزام بعلامات الترقيم .
  - الاحلال ( إحلال كلمة مكان كلمة ، أو حرف مكان حرف )
  - البطء في القراءة .
  - الخطأ في ضبط الألفاظ وشكلها .
- مظاهر الضعف في القراءة الصامتة:
  - عدم القدرة على فهم المادة المقروءة.
  - عدم القدرة على تلخيص المادة المقروءة وتفسير المفردات الصعبة فيها.
  - البطء في القراءة.
  - الضعف في استنتاج الفكرة الرئيسية.

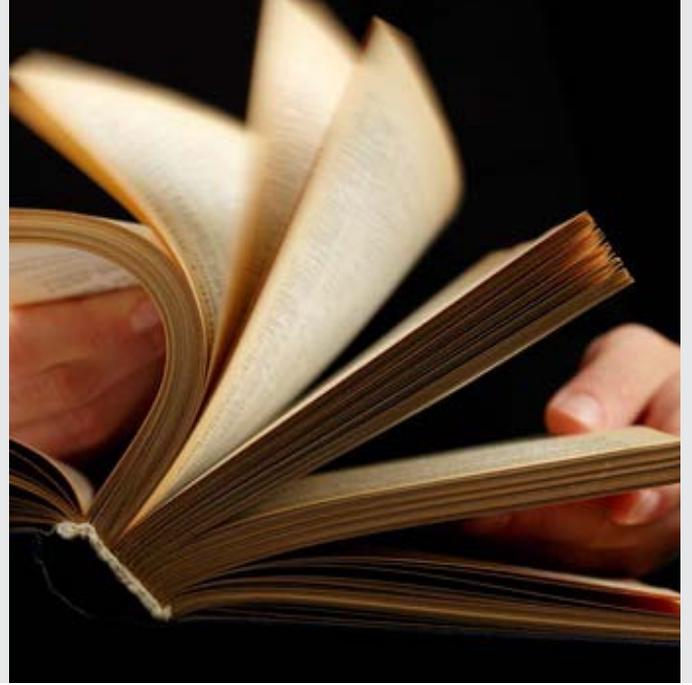
## أسباب ضعف القراءة

### أولا : أسباب تتعلق بالطالب :

- أسباب عقلية مثل: ضعف الذكاء وبطء التحصيل.
- أسباب صحية: كأمراض الغدد وضعف البنية واعتلال الصحة.
- أسباب جسمية: ضعف البصر، ضعف السمع.
- أسباب اجتماعية: عدم الشعور بالطمأنينة والسلامة.
- الخوف من الفشل في القراءة.
- فقدان الثقة بالنفس.

### ثانيا: أسباب تتعلق بالمعلم :

- عدم اهتمام معلمي المباحث الأخرى بأهمية القراءة.
- قلة تشجيعهم للطلبة على القراءة الخارجية وارتداد المكتبات.
- عدم التنوع في طرق التدريس واستخدام طرق تقليدية.
- عدم اهتمام معلمي اللغة العربية بتصحيح الأخطاء اللغوية التي يقع فيها الطلبة أثناء حديثهم.
- عدم التكامل في تدريس فروع اللغة العربية.
- الضعف اللغوي واستخدام أسلوب العامية.
- عدم مبادرة المعلم في علاج الضعف في وقته مما يؤدي إلى تراكمه.



### ثالثا: أسباب خاصة بالمنهاج :

- كبر حجم المقرر الدراسي مع عدد الحصص المقررة للمنهاج.
- افتقار المنهاج لعنصر الإثارة والتشويق .
- تنوع المقررات الدراسية مما قلل التركيز على اللغة العربية.
- تدريس اللغة الإنجليزية إلى جانب اللغة العربية ابتداءً من الصف الأول الأساسي .

### خطوة (2) : خطة العمل

ما الاستراتيجيات التعليمية المحددة التي سأستخدمها لتسهيل هذا التعلم ؟

- التحدث باللغة العربية الفصحى.
- تشجيع الطالبات على المطالعة الحرة باستمرار.
- تشجيع الطالبات على القراءة في الإذاعة المدرسية.
- تصنيف الطالبات الضعيفات في القراءة ووضع خطط علاجية خاصة بهن.
- استخدام أسلوب التعلم الفردي للتغلب على مشكلة كل طالبة .
- الاهتمام بالجانب الصحي والنفسي للطلبة ومتابعة ظروفها أول بأول.
- إجراء عمليات تقييم مستمرة للطالبات لمعرفة مدى اكتسابهن مهارة القراءة
- تعزيز ثقة الطالبة بنفسها وتشجيعها على القراءة وإعطاء الحوافز.
- التنوع في أساليب المعالجة .
- التنسيق المستمر مع أولياء الأمور لمتابعة الضعف القرائي للمساعدة في حل المشكلة .
- إعداد استبانة وتوزيعها على الطالبات.

### أدوات جمع البيانات

- ملاحظة المعلمة لقراءة الطالبات أثناء الحصة .
- الاختبارات التحصيلية والتشخيصية .
- عدم مشاركة الطالبات الضعيفات في الإذاعة المدرسية .
- ترتيب الجمل لتأليف فقرة تامة.
- المناقشة الشفوية واستخدام الطالبات اللغة العامية

### التقييم

- تحسن ملحوظ في القراءة .
- المشاركة في الأنشطة اللامنهجية .
- ارتياد الطالبات لمكتبة المدرسة .
- استخدام اللغة العربية الفصحى أثناء الحصة .

### التوصيات

- الاهتمام بالقراءة الجهرية والتحدث باللغة الفصحى .
- التركيز على المطالعة الحرة.
- إشراك الطالبات في الأنشطة .
- توظيف القراءة الجهرية في حصص المواد الأخرى .

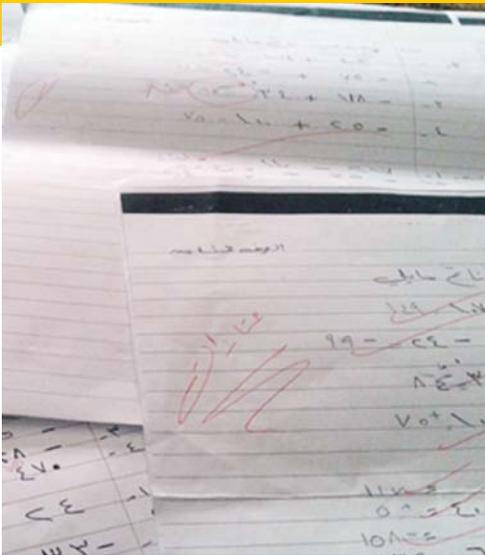


## رفع مستوى التحصيل العلمي في المهارات الأساسية في مبحث الرياضيات

للمعلمة: دلال مصطفى احمد بني عودة  
مدرسة عقابا الاساسية للبنات / مديرية طوباس

### التأمل في مشكلة البحث

مبحث الرياضيات من أهم المباحث التي يدرسها الطالب لارتباطه المباشر بواقع الحياة، وهو من المواد التي تساعد على تنمية مهارات التفكير لدى الطلاب والطالبات وتطوير قدراتهم الذهنية، حيث تم عمل اجتماع بين معلمات مبحث الرياضيات لدراسة أسباب ضعف الطالبات فيه وتدني مستوى التحصيل، وإعطاء حلول من شأنها أن تحد من هذه الظاهرة، فكانت إحدى هذه الأسباب الضعف العام في إتقان المهارات الأساسية لمبحث الرياضيات أي العمليات الحسابية على الأعداد الحقيقية.



### دلائل المشكلة

انطلقت هذه المبادرة بعد ملاحظة التدني العام في مستوى التحصيل العلمي في مبحث الرياضيات لدى الطالبات، لذا كان لا بد من أن نفكر في أمر من شأنه أن يرفع مستوى التحصيل العلمي قدر الإمكان، وإعطاء اختبارات تشخيصية لتحديد مستوى كل طالبة والمهارات التي تحتاج التدريب عليها، وتدريبهن بأساليب وآليات عمل مختلفة لتعلم تلك المهارات وإتقانها واستخدامها في مهارات رياضية متقدمة.

### الفئة المستهدفة

طالبات الصف الثامن التي تعاني من تدني في مستوى التحصيل العلمي في مبحث الرياضيات.

## استراتيجية البحث (خطوات البحث)

- تهيئة غرفة صفية مناسبة، وتقسيم الطالبات مجموعات لتعزيز العمل التعاوني، وإعطاء الطالبات دور المعلم الصغير .

- الاهتمام بالواجب و تفعيل فكرة واجباتي سر ناجحي ، و تخصيص دفتر لمراقبة حل الواجبات لكل طالبة بحيث تقيم كل طالبة نفسها تشجيعا لحل الواجبات .
- تعليم جدول الضرب بطرق مختلفة والتأكيد على ضرورة حفظه، وعمل مسابقة بعنوان أميرة جدول الضرب.

- شرح بعض الآليات المبتكرة المستخدمة في بعض العمليات الحسابية .
- استخدام الحاسوب في شرح بعض الدروس.
- توزيع أوراق عمل وتدرجات إثرائية على الطالبات.

## استراتيجية العمل

تم تقسيم الطالبات إلى مجموعات، كل مجموعة تضم مستويات متفاوتة من التحصيل العلمي لدى الطالبات، وتم اعطاء أوراق عمل على مراحل تحوي العمليات الحسابية على الاعداد الصحيحة والأعداد النسبية، وحلها بأسلوب التعاون بين الطالبات وتبادل النقاش والحوار لحل تلك الأوراق و ربط المفاهيم بأمتثلة من واقع الحياة، بالإضافة إلى مراقبة ومساعدة المعلمة لهن عند الحاجة فقط.

## النتائج:

1. تحسن ملحوظ لدى الطالبات في اجراء العمليات الحسابية على الاعداد الحقيقية.
2. تحسن في تحصيل الطالبات.
3. زيادة الدافعية نحو الاهتمام بحصة الرياضيات
4. زيادة تفاعل الطالبات في حل المسائل والتمارين من خلال العمل بالمجموعات.
5. زيادة الميول الايجابية تجاه الرياضيات.

## تأملاتي:

1. تشجيع العمل التعاوني ، مشاركة جميع الطالبات في النقاش والحوار من كافة المستويات.
2. التأكيد للطالبات ان الرياضيات ليست مجرد نظريات انما هو واقع حياة .
3. تحسين مستوى الطالبات وتبادل الآراء والخبرات.



## تدني مستوى التحصيل لدى طالبات الصف الثاني ثانوي فرعي العلمي والعلوم الإنسانية في مدرسة بنات سيريس الثانوية

إعداد مديرة المدرسة دنيا زيد

بحث إجرائي ٢٠١٥ / ٢٠١٦

### المقدمة :

نظراً لأهمية هذه المرحلة باعتبارها توطئة للحياة الجامعية وإيماناً منا بأهمية العلم للإنسان حيث فاضل الله بين العالم وغيره فقال في محكم تنزيله : **قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ** { صدق الله العظيم ، وحث الرسول الكريم عليه فقال : { اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد}، ولأننا نعلم أن تقدم الأمم والمجتمعات مرتبط بمدى تعلم أبنائها ، كما أن تعليم الفتاة أمر ضروري يرتبط به صلاح الأفراد كما قال الشاعر :

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق  
وقديماً قيل إذا علمت فتى فقد علمت فرداً بذاته ولكن  
إذا علمت فتاة فقد علمت أسرة ... فأسر ... فمجتمع .

### تحديد المشكلة :

سيطبق هذا البحث على طالبات الصف الثاني ثانوي بفرعيه العلمي والعلوم الإنسانية حيث لاحظت لديهن ضعفاً في التحصيل وذلك من خلال زيارتي الإشرافية واستماعي إلى ملاحظات معلمات الصف أثناء الاجتماعات ومتابعتي لنتائج الطالبات في الاختبارات على الرغم من محاولة بعضهن تطوير أنفسهن .

## الأدلة والمؤشرات على وجود المشكلة :

لاحظت من خلال من خلال زيارتي الإشرافية واستماعي إلى ملاحظات معلمات الصف أثناء الاجتماعات ومتابعتي لنتائج الطالبات في الاختبارات أن مواطن الضعف تظهر في الجوانب الآتية :

- ضعف متراكم لدى الطالبات .
- افتقار للمهارات الأساسية اللازمة للتعليم .
- عدم قدرة الطالبات على التخطيط المنظم للدراسة .
- عدم الجهد على الدراسة .
- انعدام ثقة الطالبات بأنفسهن .
- قلة المنافسة بين الطالبات .
- تشتت الطالبات .
- تنوع اهتمامات الطالبات عدا التعليم .
- سلبية أولياء الأمور واستسلامهم لواقع الطالبات .

## تحليل المشكلة وتحديد الأسباب :

- إن أسباب المشكلة كثيرة ومتعددة وتتعلق بالجوانب التالية :
- المعلمات وأساليب تدريسهن وعلاقتهن بالطالبات .
  - الطالبات .
  - أولياء الأمور .

## أ- المعلمات وأساليب تدريسهن وعلاقتهن بالطالبات.

- عدم تحقق بعض الأهداف بشكل كامل .
- محاولة إنهاء المنهاج بغض النظر عن النتائج .
- عدم التحليل لمشكلة الطالبات .
- عدم متابعة خطط العلاج .
- استهانة بقدرات بعض الطالبات .

## فرضيات العمل :

- هل يتحسن مستوى أداء الطالبات إذا كلفت المعلمات بالتنوع في أساليب تدريسهن وتعاملهن .
- إذا عززت ثقة الطالبات بأنفسهن من خلال دمجهن أكثر في المجتمع المدرسي ووزعت عليهن مهام جديدة فهل استثير دافعيتهن وأحسن من أدائهن .
- إذا كثفت عمل المرشدة التربوية معهن من خلال لقاءات جماعية وورش تفرغية ومهام مدرسية ونشاطات لاصفية فهل ينعكس ذلك على تحصيلهن .
- هل تتمكن الطالبات من فهم قيمة العلم وأهميته للفتاة وطرق الدراسة الناجحة إذا تم عقد لقاء تربوي دعونا له معينين من مكتب التربية والمجتمع المحلي وأولياء الأمور والمعلمات والطالبات .
- إذا عززنا التواصل مع أولياء الأمور وكثفنا العمل معهم وأطلعناهم باستمرار على واقع بناتهم من خلال اجتماعات دورية أو طارئة، إطلاعهم على نتائج الطالبات باستمرار، زيارات بيئية لبعضهم، إشراكهم في نشاطات تخص بناتهم... فهل سيحسن مستوى تحصيل الطالبات .
- إذا عززنا وكرمنا الطالبات اللواتي يلاحظ تحسن على أدائهن فهل سيؤثر ذلك إيجاباً على بقية الطالبات .

## البحث عن الحل :

- سيتم انتقاء الأسباب التي يمكن التصدي لها خلال هذه الفترة الزمنية من خلال التركيز والمعالجة وهي :
- تنوع المعلمات في أساليب التدريس والتعامل لتناسب ومستوى الطالبات .
  - وضع المعلمات لخطط علاج منطقية بناء على نتائج الطالبات .
  - تحفيز المعلمات للطالبات ودمجهن بأنشطة تزيد من ثقتهن بأنفسهن .
  - التواصل مع أولياء الأمور لما فيه مصلحة الطالبات .
  - وضع برامج للدراسة الجيدة بالتعاون مع المرشدة .
  - توجيه الطالبات لكيفية التعامل مع التكنولوجيا .

- مقارنة الطالبات بطالبات الصفوف الأخرى وطالبات الصف الثاني ثانوي لسنوات سابقة .

## ب - الطالبات :

- عدم التركيز أثناء الحصة الصفية .
- عدم الجدية وانخفاض مستوى التصرفات والأقوال عن العمر الزمني لهن .
- قلة الوعي العلمي والثقافي .
- الشللية .
- عدم القدرة على التخطيط المنظم للدراسة .
- عدم التحضير اليومي .
- عدم الدراسة أولاً بأول وتراكمها ليوم الامتحان .
- عدم توظيف التكنولوجيا ( الحاسوب والإنترنت... )
- لما يخدم الدراسة .
- قلة ثقتهن بأنفسهن .

## ج - أولياء الأمور :

- استسلام أولياء الأمور لواقع بناتهم وعدم مساعدتهن على تحسینه .
- عدم استجابة الكثير منهم لدعوات المدرسة .
- انخفاض المستوى العلمي والثقافي للبعض .
- قلة الحزم مع الطالبات .
- عدم متابعة آليات دراسة الطالبات .
- عدم مراقبة استخدام الطالبات للتلفاز والحاسوب والإنترنت .
- عدم التعامل بجدية مع ملاحظات المدرسة .

تدني مستوى التحصيل لدى طالبات الصف الثاني ثانوي بفرعيه العلمي والعلوم الإنسانية في مدرسة بنات سيريس الثانوية

خطة البحث الإجرائي

الصعوبات والبدايل	الزمن المقترح		المصادر	إجراءات التنفيذ
	المادية	البشرية		
الصعوبة: وجود وقت فراغ يجمع كل معلمات الصف. البديل: عقد الاجتماع بعد نهاية الدوام.	الأسبوع الثالث من أيلول	قرطاسية	السكرتيرة النائبة الاذنة	عقد اجتماع مع معلمات الصف لدراسة الواقع الأكاديمي لطالبات الصف الثاني ثانوي بفرعيه العلمي والعلوم الإنسانية.
الصعوبة: وجود حلول لدى المرشدة لبعض حيثيات المشكلة. البديل: التعاون الإداري معها وتوزيع الأدوار.	الأسبوع الرابع من أيلول	قرطاسية	المرشدة	عقد اجتماع مع المرشدة لوضع خطة للتعامل مع مشكلة الطالبات.
الصعوبة: وجود وقت مناسب للاجتماع. البديل: يمكن أخذ جزء من الإستراحة أو حصة إشغال في حال غياب إحدى معلمات الصف.	الأسبوع الثالث من أيلول	قرطاسية	المعلمات المرشدة الطالبات	عقد اجتماع مع الطالبات بحضور المرشدة للتعرف على أسباب المشكلة.
الصعوبة: تجهيز كل المعلمات للنتائج في موعدها. البديل: وضع برنامج لتسليم النتائج.	على مدار العام	قرطاسية	المعلمات النائبة المرشدة قسم الإشراف في التربية	متابعة نتائج الطالبات في جميع الامتحانات اليومية والنصف فصيحة والمناطقية
الصعوبة: عدم مناسبة بعض البنود في خطط العلاج. البديل: متابعة الخطط ومناقشتها وتوجيهها.	بعد الإمتحانات	قرطاسية	المعلمات النائبة	تحليل المعلمات للنتائج وبناء خطط لعلاج الضعف.
الصعوبة: ضيق وقت مدير التربية. البديل: الاتصال به وترجيحه رغم مشاغله.	الأسبوع الثاني من أيلول	أجور سفر قرطاسية	المديرة المرشدة	التواصل مع مدير التربية والترتيب لزيارة له لوضعه في صورة الأمور.
الصعوبة: ضغط العمل لديهم. البديل: جعل الموعد مفتوحاً حسب ظروفهم.	الأسبوع الثاني من تشرين الثاني	قرطاسية	السكرتيرة المرشدة	رفع كتاب للتربية لعقد ورشة عمل للطالبات بحضور رئيس قسم الإرشاد ورئيس قسم الإشراف ومشرفي المباحث الأساسية وأولياء الأمور للبحث عن حلول للمشكلة.
الصعوبة: عدم تمكن جميع المدعوين من الحضور. البديل: التعامل مع الحضور والاستفادة منهم.	الأسبوع الثالث من تشرين الثاني	قرطاسية ضيافة	رئيس قسم الإرشاد رئيس قسم الإشراف مشرفو المباحث الأساسية المعلمات المرشدة أولياء الأمور	تنفيذ الورشة
الصعوبة: عدم حصول التحسن المطلوب. البديل: تكثيف الجهد مع الطالبات والعمل بروح الفريق للوصول للنتائج المرجوة.	على مدار العام	جوائز شهادات تقدير	المعلمات أولياء الأمور	تحفيز وتعزيز الطالبات اللواتي يطرأ تحسن على أدائهن

## تدني مستوى التحصيل لدى طالبات الصف الثاني ثانوي بفرعيه العلمي والعلوم الإنسانية في مدرسة بنات سيريس الثانوية

### أهمية البحث :

إيجاد حلول واستراتيجيات مناسبة لرفع مستوى التحصيل لدى طالبات الصف الثاني ثانوي بفرعيه العلمي والعلوم الإنسانية في المدرسة .

مشكلة البحث: تكمن المشكلة في أسباب تدني مستوى التحصيل لدى طالبات الصف الثاني ثانوي بفرعيه العلمي والعلوم الإنسانية في مدرسة بنات سيريس الثانوية .

### حدود البحث :

1. حدود بشرية: طالبات الصف الثاني ثانوي بفرعيه العلمي والعلوم الإنسانية في مدرسة بنات سيريس الثانوية.
2. حدود مكانية: مدرسة بنات سيريس الثانوية.
3. حدود زمانية الشهر من أيلول - نيسان من العام الدراسي 2015 / 2016.

### فرضيات البحث :

1. يتحسن مستوى طالبات الصف الثاني ثانوي بفرعيه العلمي والعلوم الإنسانية في مدرسة بنات سيريس الثانوية إذا تم اختيار أسلوب التدريس المناسب من قبل المعلمات.
2. يتحسن مستوى طالبات الصف الثاني ثانوي بفرعيه العلمي والعلوم الإنسانية في مدرسة بنات سيريس الثانوية إذا سادت علاقات إنسانية طيبة قائمة على التقاهم بين المعلمات والطالبات.
3. يتحسن مستوى طالبات الصف الثاني ثانوي بفرعيه العلمي والعلوم الإنسانية في مدرسة بنات سيريس الثانوية نظمت الطالبات دراستهن ووضعن برنامج لدراسة المتدرجة أولاً بأول.
4. يتحسن مستوى طالبات الصف الثاني ثانوي بفرعيه العلمي والعلوم الإنسانية في مدرسة بنات سيريس الثانوية جعلت الطالبات الدراسة أولوية وركزن أثناء الحصص وابتعدن عن المشتتات.
5. يتحسن مستوى طالبات الصف الثاني ثانوي بفرعيه العلمي والعلوم الإنسانية في مدرسة بنات سيريس الثانوية إذا تواصلت المدرسة مع مكتب التربية وقدموا الدعم والتوجيه للطالبات وأولياء الأمور .
6. يتحسن مستوى طالبات الصف الثاني ثانوي بفرعيه العلمي والعلوم الإنسانية في مدرسة بنات سيريس الثانوية إذا تعاون أولياء الأمور مع المدرسة للوصول للأفضل.

### أهداف البحث :

1. التعرف من خلال النتائج على المستوى الفعلي لطالبات الثاني ثانوي بفرعيه العلمي والعلوم الإنسانية.
2. معالجة تدني مستوى التحصيل عند طالبات الثاني ثانوي بفرعيه العلمي والعلوم الإنسانية.
3. الوصول إلى استراتيجيات مناسبة وطرق تعامل مع طالبات الصف الثاني ثانوي بفرعيه العلمي والعلوم الإنسانية.

## نموذج البحث الإجرائي

### في التعبير

د. حنان أحمد خليل الجمل  
مشرفة تدريب تربوي



## كيف يمكنني مساعدة طالبات الصف التاسع في تحسين قدراتهم على التعبير الكتابي؟

### المقدمة:

إن التعبير مهم جدا للغة العربية حيث تعتمد عليه مهارات اللغة وفروعها، كما أن الطالب بدون التعبير لا يستطيع التعبير عن احتياجاته ومشاعره.

### المشكلة:

ضعف طالبات الصف التاسع في التعبير الكتابي.

### ما الذي لا تستطيع الطالبات تعلمه؟

لاحظت ضعف طالباتي من خلال الأعمال الكتابية والاجابات المقالية، لذا سأقوم بمساعدتهن على اكتساب مهارة التعبير والانطلاق في الكتابة مع حسن تنظيم الأفكار وجودة الأسلوب.

### الأدلة على وجود المشكلة:

لاحظت من خلال متابعة دفاتر الطالبات وإجابتهن وتصحيح مواضيع التعبير الكتابي أن مواطن الضعف تظهر في:

1. ضعف الأسلوب وركاكة الجمل.
2. غلبة العامية على تعابيره.
3. الافتقار للثروة اللغوية الكافية.
4. كثرة الأخطاء الإملائية والنحوية.

### تحليل المشكلة وتحديد الأسباب:

إن أسباب المشكلة كثيرة وتتعلق بالجوانب الآتية:

- بالمعلم وطرائق التدريس،
- بالطالب ذاته.

### أ) بالمعلم وطرائق التدريس:

1. عدم تدريب الطالبات على اللغة الفصيحة خارج نطاق البيئة الصفية.
2. قلة التدريب على محاكاة الأنماط اللغوية السليمة.
3. عدم التشجيع على القراءة الخارجية وارتياذ المكتبة.
4. طبيعة المواضيع المعطاة لا تنتمي لخبرتهن ومشاهدتهن .
5. عدم مشاركة الطالبات بفاعلية في المناسبات والنشاطات المختلفة.

### أسباب تتعلق بالطالب:

1. عزوف الطالبات عن المطالعة الحرة.
2. الميل إلى الحفظ والاستظهار.
3. النفور من درس التعبير لعدم وجود منهج خاص به.

## هدف البحث الإجرائي:

### حاول البحث الإجابة عن الأسئلة الآتية:

- هل يتحسن مستوى طالباتي في التعبير الكتابي إذا التزمت معهن التحدث باللغة الفصحى؟
- إذا عالجت معهن المواضيع المرتبطة ببيئتهن ومشاهدتهن فهل سيساعد ذلك على انطلاقهن في الكتابة؟
- لو ساعدتهن في تحليل الموضوع إلى عناصره وأفكاره الرئيسية فهل سيسهل عليهن المعالجة؟
- لو شجعتهن على المطالعة الحرة والنشاطات المختلفة فهل سيثري ذلك الجانب الفكري واللغوي لديهن.

## تقييم:

- ما الذي تعلمه طلابي؟ كيف أعرف ذلك؟
- 1. من خلال نتائج أعمالهن.
- 2. نتائج الاختبار.
- 3. ملاحظة الزميل.

أظهرت النتائج تحسنا مرضيا في انطلاق الطالبات في التعبير كتابيا عن أفكارهن بأسلوب متين من حيث الجمل والتركيب وأفكار غنية مترابطة، وبلغت فصاحة قليلة الأخطاء.



وكانت نسبة التحسن كالاتي: وبالمقارنة مع الاختبار القبلي الذي أجري في بداية الخطة:

المشكلات	نسبة التحسن
الانطلاق في التعبير	40%
ركافة اللغة وضعف الأسلوب	60%
غلبة العامية	80%
عدم ترابط الأفكار	40%

## خطة العمل:

- ما هي الاستراتيجيات التعليمية المحددة التي سأستخدمها ليسهل هذا التعلم؟
- 1. الالتزام في التحدث باللغة الفصحى من قبل الطالبات وفي جميع المواقف.
- 2. إعطاء مواضيع مرتبطة ببيئتهن ومشاهدتهن.
- 3. إشراك الطالبات في التخطيط للموضوع من حيث التحليل وتحديد العناصر.
- 4. التشجيع على المطالعة الحرة والنشاطات المختلفة لإثراء الجانب الفكري واللغوي لديهن.
- كيف سأجمع بياناتي إذا نجحت استراتيجياتي؟ أي كيف سأعرف ما تتعلمه الطالبات؟

### أدوات جمع البيانات:

1. مرشد الملاحظة الصفية
2. بطاقات
3. مجلات

### جمع / عمل بيانات:

- التأكد أن الأدوات والعمليات قد جرى إعدادها سابقا لكي أستطيع جمع بيانات قوية وموثوقة:
- 1. مرشد الملاحظة الصفية: سنقوم زميلتي بتدوين مختصر ملاحظات تقييمية مع تدوين ملاحظاتي وإجراء تقييم ذاتي ثم الاجتماع مع زميلتي للإجراء جلسة تغذية راجعة.
- 2. إعداد نشاط ورقة عمل: تقسيم الطلبة إلى مجموعات ثلاث كل مجموعة تقرأ مقالة من مجلة آفاق وتحلله إلى عناصره الأساسية.
- 3. إعداد نشاط: تجهيز بطاقات كل مجموعة تقوم بتركيب قصة جميلة من جمع البطاقات.

## التوصيات

- الاهتمام بالتعبير الشفوي واللغة الفصيحة ومحاكاة الأنماط اللغوية السليمة في المواقف المختلفة والإكثار من التحدث بالفصحى.
- التركيز على المطالعة لأنها الوسيلة لإغناء ثروة الطالبات الفكرية واللغوية.

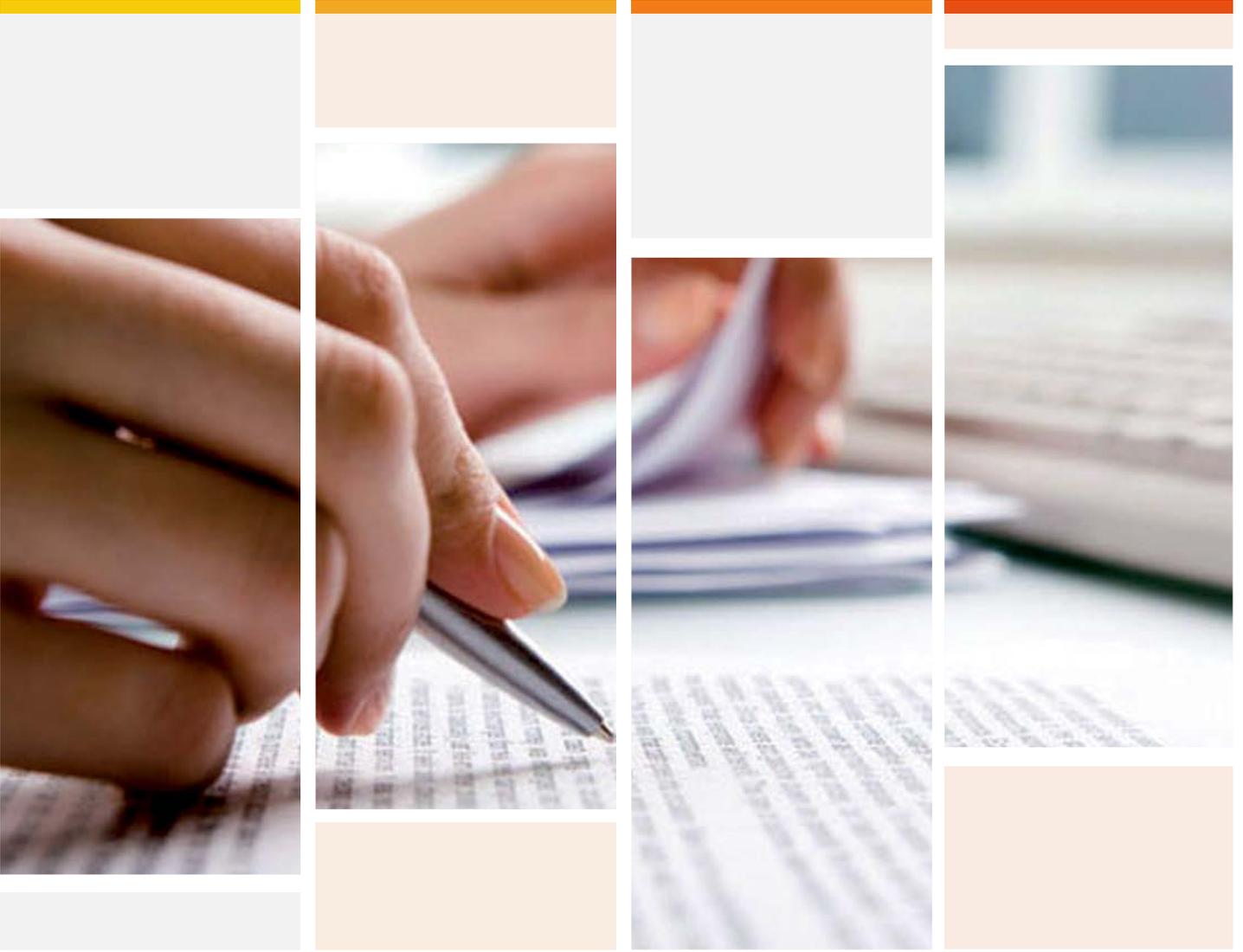
# قصة نجاح

- قصة نجاح : تدني مستوى التحصيل العلمي لطالبات الصف الثاني ثانوي بمساربه العلمي والعلوم الإنسانية
- قصة تعاون علمي من فلسطين إلى البرتغال



▪ قصة نجاح: فلسفتي التعليمية

▪ قصة نجاح: نبتي يا نبتي



## قصة نجاح

دنيا محمد زيد الخيلاني

مديرة مدرسة بنات سيريس الثانوية

أكثر بالصحة النفسية لهؤلاء الطالبات كونهن ضعيفات التحصيل، فجبرت ما تعلمته لخدمة الأمر وصممنا وزميلاتي مشروعاً لتمكين التعليم بالشراكة مع مديرية التربية ومؤسسة الرؤية العالمية وأولياء أمور الطالبات يزاوج بين معالجة الضعف ورفع مستوى التحصيل وبين الاهتمام بالجانب الصحي النفسي وتصميم أنشطة تفرغية. بدأنا العمل بالمشروع منذ نهاية الفصل الدراسي الأول وطوال فترة الإجازة بين الفصلين وهو مستمر حتى نهاية شهر آذار خلال أيام السبت من كل أسبوع وذلك من الساعة التاسعة صباحاً ولغاية الواحدة ظهراً بمشاركة ومعلمات المباحث الأساسية ( اللغة العربية، اللغة الانجليزية، الرياضيات ) والمرشدة، حيث أعطينا للطالبات حيزاً كبيراً من الحرية والتعبير عن الذات واختيار الصف مكان الدرس واللباس وتوفير وجبة غذائية والتواصل الإنساني أكثر، ولعل السبب في ذلك أن المعلمات غير محكومات لوقت الحصة وجرس المدرسة و، و، و ... الخ .

ولقد كان للإضاءات التي أشار إليها المحاضر الأثر الكبير من حيث تحديد الاضطرابات النفسية للطالبات وأسبابها ، وحساسية المرحلة ، ودور المدرسة في تطوير الصحة المدرسية، وأثر العمل بروح الفريق من أجل تحقيق ذلك ، كما ناقشنا تأثير الصحة النفسية على قابلية الطالبات للتعلم وعززنا بناء على ما ناقشه المحاضر السلوكيات الإيجابية والنتائج التحصيلية التي تطورت مهما كان التطور بسيطاً أكثر من الاهتمام بالسلوك السلبي وبالنتائج التحصيلية الضعيفة ، أجرينا لقاءات فردية تقريباً من بعض الطالبات ودرسنا الحالات الاجتماعية وتعاملنا معها وفق ما تقتضيه الحاجة.

لمسنا إقبالاً من الطالبات على المشروع واستمتعنا منهن أثناء الدوام بالرغم من انه في أيام العطل وفي أجواء شتوية باردة الأمر الذي يدل على تحقق الأهداف إن شاء الله.

ونسنمتم في هذا النهج من الاهتمام بالصحة النفسية مستقبلاً إن شاء الله، وبناتنتظار النتائج.

في هذا العام كان لدينا في المدرسة مشكلة لدى طالبات الصف الثاني ثانوي بمساربه العلمي والعلوم الإنسانية تتمثل في تدني مستوى تحصيلهن العلمي بشكل لم يحصل في السابق مع أي صف آخر وهو ضعف تراكمي، عقدنا اجتماعات مع معلمات الصف وتدارسنا الأمر مع فريق التطوير في المدرسة ومع الإرشاد والصحة النفسية كطرف في فريق التطوير وتواصلنا مع مكتب التربية – مدير التربية، وقسم الإشراف، وقسم الإرشاد- ووثقنا كل عملنا من خلال ملف عمل متكامل. ولحسن حظي أنني شاركت في ملتقى مهارات المعلمين الذي عقد في مركز الملك حسين للمؤتمرات تحت رعاية جلالة الملكة رانيا العبدلله في الفترة ما بين 3 / 12 / 2015 حتى 7 / 12 / 2015 وقد حضرت محاضرة الدكتور هشام حمودة والتي كانت يوم الجمعة 3 / 12 / 2015 في اليوم الذي قبل الافتتاح والتي كانت بعنوان ( مدارس صحية من الناحية النفسية ) الأمر الذي أثار لي ديراً ربما كان قائماً وشرع لي باباً ربما كان موارباً بضرورة الاهتمام



## قصة تعاون علمي من فلسطين إلى البرتغال

المعلم: مهند عماد خلف

وعلى الرغم من غرابة الطلب، فقد قررت أن أقدم يد العون، وبدأت أبحث عن عينات الماشية المحلية وواجهت صعوبة في ذلك، والسبب أن الماشية في المسالخ هي مستوردة، والبحث يحتاج إلى ماشية من أصل محلي، مع ذلك ويحمد الله وجدت أنواعاً من الماشية في قرية منشية عراية قضاء محافظة جنين، تعود للمعلم "حسن الفاري" وشقيقه "أحمد" وهو مزارع، وفهمت منهما أن ثمة أنواعاً من الأغنام، ومن هذه الأنواع:

- العواسي: هي نماذج مؤصلة من تاريخ قديم يعود إلى التركمان البدو، الذين كانوا يسكنون فلسطين التاريخية والمعروفة اليوم بأرض 48، وهذا النوع تم إحضاره عن طريق آباءهم وأجدادهم، لأنهم كانوا يربون هذا النوع الذي يتحمل البرد الشديد والحر، ولأنهم كانوا بدو رُحل. لكن بدأ هذا النوع بالانقراض (إعداده تقل بسرعة في فلسطين).

- العساف: منتشرة في فلسطين وأعدادها كبيرة، ويتم تحسين وتطوير هذا النوع حيث أن الرأس الواحد ينجب في العام مرتين، والمتوسط له توأم وهذا النوع مكلف مادياً، والعلاج البيطري له مكلف. له ألوان وأشكال. وألوانه: الأبيض، الأسود والأبيض معاً، الأحمر، والأزرق (نوع جديد يتميز بضخامة جسمه وقوائمه الطويلة والذنب المثلث المخروطي، والصوف الناعم الصغير جداً).

- الماعز البلدي: هذا النوع كثير جداً في فلسطين ومنتشر في الجبال بكميات كبيرة، غير مكلف، والرأس الواحد ينجب توأم في العام، واللون الغالب هو الأسود يتميز بأذن طويلة وعريضة وعين بيضاء وشعر طويل. وبالنسبة للون الأبيض والأحمر نفس المواصفات التي ذكرت سابقاً.

- الماعز الشامي: هذا النوع قليل في بلادنا، بسبب التكلفة الباهظة، وهو غير معروف كثيراً في بلادنا، سريع المرض، قليل الإنتاج (كأنه لم يتكيف في بيئة فلسطين) نجده في مزارع مغلقة لأنه يحتاج إلى عناية بيطرية، وأعلاف متعددة. ويقول بعض المزارعين إن سبب عدم نجاحه وكثرة أمراضه بسبب أنفه المعقوف، لذلك يحتاج عند ولادته أن يكون المزارع موجوداً كي يحاول تجفيف السائل الداخل إلى أنفه عند الولادة.

وقد قمت باستخدام أدوات خاصة لأخذ نسيج من أذن الماعز، بمساعدة الأستاذ حسن وأخيه أحمد، ويحمد الله قمنا بجمع العينات المطلوبة - 30 عينة لكل سلالة سواء من الماعز أو الغنم (النعاج) - وأرسلتها إلى الدكتور "ناصر". وجاء الخبر المفرج جداً برسالة من الدكتور ناصر تفيد بأن عينات فلسطين كانت أفضل عينات وصلت إليه مقارنة بجميع عينات الوطن العربي، حيث تم الاستفادة من جميع العينات، وكانت رسالته لنا ((جميع العينات ممتازة ولقد حصلت على ال DNA لجميع العينات وتمت مضاعفته باستخدام تقنية التسلسل البلمري PCR amplification وحصلت على المنتج من هذه العملية، وسوف أبعثه الى مختبر آخر للحصول على Sequencing)).

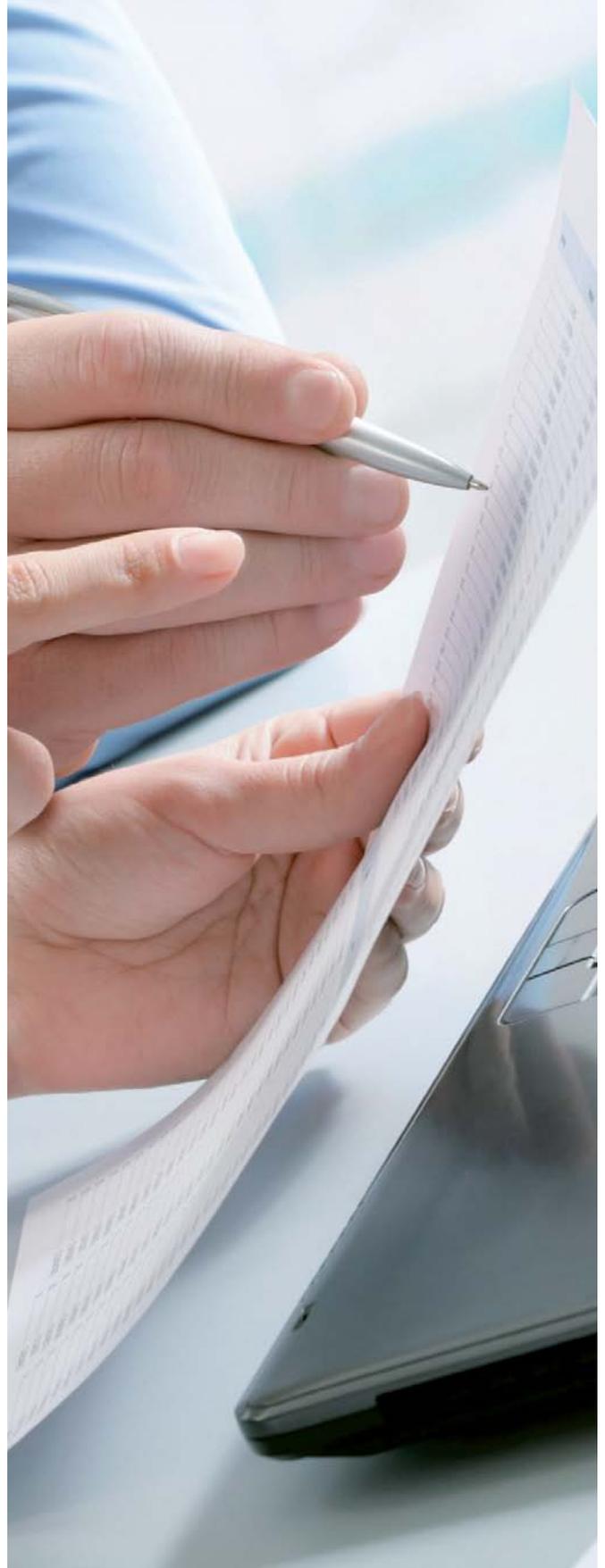
وكم أسعدتني تلك التجربة الطريفة، حيث جرى فيها التواصل مع المواطن العُماني الدكتور "ناصر العريمي" على قاعدة التعاون العلمي، فحققت المطلوب، وأنجزت الهدف، وما أجمل اللقيا على العلم والمعرفة.

وصلتني رسالة عن طريق الفيس بوك من أستاذ يُدعى "ناصر العريمي" من سلطنة عُمان، يقول لي فيها أنه يحضر لرسالة دكتوراه عن الماشية في الوطن العربي، في مركز للبحوث في مجال التنوع البيولوجي والموارد الوراثية (CIBIO) / جامعة بورتو في البرتغال، وقال لي أنه جمع عينات (أنايبب تحتوي على أنسجة الحيوان) من الماشية المحلية من جميع الدول العربية، إلا فلسطين بسبب صعوبة ذلك.

اتصل علي بعد فترة وطلب مني مساعدته في جمع عينات من أذن الماشية المحلية - لاستخلاص DNA من هذه العينات، لأغراض البحث العلمي فقط- وارسالها إلى البرتغال، وقال إن سبب اختياره لي، لأنني معلم ولي نشاطات في العلوم العامة مع طلابي، وكان السيد ناصر متابعا لهذه النشاطات، ومعجباً بها.

# فلسفتي التعليمية

المعلمة: تسنيم زهران  
مدرسة بنات باقة الحطب الثانوية



أذكر يوم تفوقني في الثانوية العامة، يومها خطر ببالي أن أدرس إدارة الأعمال أو الصحافة والإعلام، إذ يروقتي العمل في أحد هذين المجالين، كأن أصبح مديرة في شركة، أو صحفية أنتقل بحثاً عن حقيقة الحدث ثم أوصله للعالم، خاصة من وطني فلسطين، الذي تحاك أخباره بطريقة جهنمية في وسائل الإعلام العالمية، لطمس الحقيقة وإظهار زيف المحتلين على أنه الحق و لا شيء سواه صحيح.

لكن كلمات أمي لا تفارق سمعي، نصحتني أن أصبح معلمة، لأنها المهنة الأفضل لمستقبل الفتاة التي ستصبح أما و زوجة وصاحبة بيت وأطفال، وذكرتني بأنني بارعة في اللغات، لهذا من المفيد لو درست إحدى اللغات وأبها كالعربية أو الانجليزية وحتى الفرنسية.

وبسبب صعوبات تقنية تركت فكرة دراسة اللغة الفرنسية واتجهت للأدب العربي، ثم أصبحت معلمة للغة العربية بعد تخرجي بفترة وجيزة، عندها اقتنعت بأن نصيحة أمي كانت صحيحة، و أن معلم اللغة العربية يحمل أشرف العلوم بعد علوم الدين، وبإمكانه أن يعلم طلبته أمور دينهم بقالب لغوي وفني جميل.

1. بعد سنوات من العمل في هذه المهنة، تعلمت دروساً كثيرة منها:-
1. أنا صديقة وأخت كبرى لطالباتي: يوم أصبحت معلمة كان الفارق العمري بيني وبينهن خمس سنوات فقط، وما زلت أخبرهن في كل عام أنني كأختهن الكبرى ولست أمهن، وهذا ما يجعلهن أكثر قرباً مني.
2. إن عملي أمانة سوف أسأل عنها أمام الله، من باب: أن العبد يسأل عن أربعة من بينها " وعن علمه فيم عمل"، وبالتالي الأمانة في العلامات، ومعاملة الطالبات، ونقل المعلومات، حتى لو رأيت غيري يعمل للدافع المادي فقط.
3. إن في داخلي طاقة كبيرة عالية، و رغبة في عمل مبدع خلاق، حتى لو وجدت في طريقي عقبات تهد العزائم، فلدي أفكار لكل عام أعمل على إنجازها بأفضل صورة ممكنة.
4. مدرسة الحياة أكبر من المدرسة النظامية، لهذا أعلم طالباتي دروساً من الحياة في سياق العلم المعرفي الاعتيادي، فمدرسة الحياة أعمق و لا نتخرج منها إلا عند موتنا.
5. المعلم أعظم بناء، يكفيه شرفاً أنه يشابه ما سُمي به "ص"، حيث كان المعلم الأول للبشرية جمعاء، فلا أنظر باحتقار لهذه المهنة كما يفعل البعض.
6. ضغوط الحياة والعمل كثيرة، لكن عندما أنظم وقتي جيداً أنجز الكثير بل أكثر مما توقعت، و أترك التدمير من كثرة الإلتزامات.
7. التكنولوجيا والتقنيات متسارعة بصورة كبيرة، لذا من واجبي أن أواكبها بقدر ما أستطيع.
8. ما أنجزه رائع بنظري، ولكن فيه خلل بنظر غيري، لذا لا بأس من سماع النقد البناء، والاستفادة منه نحو مزيد من التطور.
9. المعارف التي أملكها ليست قمة العلم، لذا من المهم زيادة معارفي بالمطالعة المستمرة ويقدر استطاعتي .
10. طالباتي مختلفات، لهذا أراعي اختلافهن في كل شيء، في امتحاناتي وطريقة تيسير المادة العلمية، وأثناء علاج نقاط الضعف، وحتى في تفاصيل التعامل اليومي.
11. يمكنني الاستفادة من خبرة المعلمات الأقدم مني، لأننا فريق عمل، أساس علاقته التعاون و الاحترام المتبادل.
12. الأهداف التي أرسماها لنفسي ولعملي ذات طموح عالٍ، ولكنها واقعية التطبيق.

# نبتي يا نبتي

## قصة نجاح

أ.تهاني الخطيب / مدرسة بنات الرام الثانوية

تهاني معلمة علوم التحقت في برنامج التأهيل التربوي لمعلمي 10-5، وتميزت بتفاعلها في التدريبات الوجيهة وفي حلقات التعلم، وإصرارها على الحضور المستمر، وتأدية المهام وعرض ما قامت به مع طالباتها لزملائها في حلقات التعلم، وتقبل النقد البناء من الزملاء لتطوير عملها، كما تميزت تهاني بذكاؤها اللغوي مما جعلها الأقدر على كتابة قصة نجاحها، ورغم طول فصول هذه القصة ، فكل مهمة لها إنجاز بنجاح، اختارت تهاني أن تكتب أحد هذه الفصول، فوصفت تهاني تجربتها في تعليم أجزاء النباتات لطالبات الصف التاسع بطريقة متمركزة حول المتعلم بلغتها الراقية مستلهة حكايتها بحوار مع الطالبات كلفتين من خلاله إحضار نباتات ومتابعة نموها فقالت: "عزيزاتي...لتحضر كل طالبة منكن نبتة، وتضعها في أصيص خاص بها، لتعتني بها...فهي نبتتها، وستحمل اسمها، ولتكتب كل طالبة منكن مذكرات يومية مع نبتتها الخاصة بها"

- اليوم وفي تمام الساعة....اشتريت النبتة ، اسمها ....
- قمت بزراعتها.
- اليوم في الساعة...قمت بريها.
- اليوم .... لم أجد ما أقلب به التراب حول النبتة ، فقلبتة بأصابعي.
- النبتة ازدادت طولاً.
- رأس النبتة أكثر ليونة من ساقها وأكثر اخضراراً.
- ورقة جديدة نمت في نبتتي.
- السطح العلوي للورقة أكثر لمعانا واخضراراً من السفلي.
- اليوم وجدت غباراً على اوراق نبتتي ، وقمت بمسحها.



وكتبت الطالبات في تقاريرهن النهائية عن حديثهن بلغة جميلة مع النبتة وعنها، والتقطن لنباتاتهن صوراً، وعملن أفلاماً وعروضاً حاسوبية، فوظفن التكنولوجيا في تعلمهن."

وتتابع تهاني واصفة التغيير الذي حدث لها: "وجدت الفكرة أكثر جمالاً من تطبيق استراتيجية تربية بحتة، ووجدتها أرقى من المنافسة بين الطالبات، فأسئلتهن المتكررة حول ما يفعلنه ، رضاهن عن الذات ودافعيتهن واستمتاعن وتفاعلن ، أشياء دغدغت مشاعري وفرحت أساري. ليس هذا فحسب بل أن الفكرة انعكست على البيئة المدرسية ، فجميع النباتات في الممرات أصبحت تحت رعاية مستمرة يومية، علاقة ما خلقت بين كل طالبة ونبتتها، علاقة حب واحترام لذات حية".

ونصف أخيراً نجاحها الذي تأملت فيه فكتبت: "تكررت أسئلة حول نجاحي كمعلمة في جذب الطالبات لمثل هذا النشاط؟ في هذه المرحلة الحرجة من النمو (المراهقة)

في ظل معاناة المعلمات الأخريات من تمردهن في حل واجباتهن البيئية؟ وفي الوقت ذاته أصبحت مديرتي تفكر بشكل جدي في تبني الفكرة في السنة القادمة لتحسين البيئة المدرسية، وهذه كلها معطيات تجعلني راضية عن ذاتي، وأدرك أنني نجحت بأن أكون ميسرة ومساندة للطالبات، لتحقيق نتائج مبهره أكثر مما توقعت، وبأن المشروع لم يكن مجرد فكرة علمية تربية بحتة تربط الواقع بمفاهيم علمية كالفكرة النامية، والجذور، وحاجة النبات للضوء والماء، فحسب بل هو قيم زرعت في الطالبات، فهل يعقل أن تقطف طالبة من المدرسة نبتة هي ربتها؟ وماذا إذاً عن قطف النباتات من الحدائق العامة؟ماذا يعني أن يربي أجدادنا شجرة زيتون وتأتي جرافة الاحتلال الغاشمة لقطعها؟ ما هي رسائل الحب المتبادلة بين الطالبة وزهرتها؟ أسئلة فرضت نفسها عليّ بعد قراءة تقارير طالباتي ، وأدركت أن التعلم المتمركز حول الطالب هو الثراء والاثراء الحقيقي لذاتي ولطالباتي...فضاءاته جميلة..أفقه واسع...والتعليم عندي أكثر متعة".

## 6. Imaginative

The most effective tool a teacher can use is their imagination. Teachers need to be creative and think of unique ways to keep their students engaged in learning, especially now that many states have implemented the Common Core Learning Standards into their curriculum. Many teachers are saying that these standards are taking all of the creativity and fun out of learning, so teachers are finding imaginative ways to make learning fun again.

---

---

## 7. Leadership

An effective teacher is a mentor and knows how to guide his students in the right direction. He leads by example and is a good role model. He encourages students and leads them to a place of success.

## 8. Organization

Modern teachers have the ability to organize and prepare for the unknown. They are always ready for anything that is thrown their way. Need to go home sick? No problem, they have a substitute folder all ready to go. Studies show that organized teachers lead more effective learning environments. So it is even more imperative to be organized if you want higher-achieving students.

## 9. Innovative

A modern teacher is willing to try new things, from new educational apps to teaching skills and electronic devices. Being innovative means not only trying new things, but questioning your students, making real-world connections and cultivating a creative mindset. It's getting your students to take risks and having students learn to collaborate.

## 10. Commitment

While being committed to your job is a traditional teaching skill, it is also a modern one. A modern teacher needs to always be engaged in their profession. The students need to see that their teacher is present and dedicated to being there for them.

## 11. Ability to Manage Online Reputation

This 21st-century, modern teaching skill is definitely a new one. In this digital age most, if not all, teachers are online, which means they have an «Online reputation.» Modern teachers need to know how to manage their online reputation and which social networks are OK for them to be on. LinkedIn is a professional social network to connect with colleagues, but Snapchat or any other social networking site where students visit, is probably not a good idea.

## 12. Ability to Engage

Modern teachers know how to find engaging resources. In this digital age, it is essential to find materials and resources for students that will keep them interested. This means keeping up to date on new learning technologies and apps, and browsing the web and connecting to fellow teachers. Anyway that you can engage students and keep things interesting is a must.

## 13. Understanding of Technology

Technology is growing at a rapid pace. In the past five years alone we have seen huge advancements and we will continue to see it grow. While it may be hard to keep up with it, it is something that all modern teachers need to do. Not only do you just need to understand the latest in technology, but you must also know which digital tools is right for your students. It's a process that may take time but will be greatly influential in the success of your students.

## 14. Know When to Unplug

Modern teachers know when it's time to unplug from social media and just relax. They also understand that the teacher burnout rate is high, so it's even more critical for them to take the time to slow down and take a moment for themselves. They also know when it's time to tell their students to unplug and slow down. They give their students time each day for a brain break and let them kick their heels up and unwind.

## 15. Ability to Empower

Teachers inspire, that's just one of the qualities that come along with the title. Modern educators have the ability to empower students to think critically, be innovative, creative, adaptable, passionate, and flexible. They empower them to be able to solve problems, self-direct, self-reflect, and lead. They give them the tools both digital and knowledgeable to succeed, not only in school but in life.

<http://www.teachhub.com/15-professional-development-skills-modern-teachers>

# Fifteen Professional Development Skills for Teachers

By Wafa' Mdoukh

When schools are looking to hire a teacher, there are a few basic requirements that they are looking for: A College degree, experience working with children, and, of course, patience.

Teachers need a variety of professional development skills along with knowledge of their subject matter and experience in order to be an effective teacher.

Likewise, as the rapid developments in technology infuse into our lives, they affect the way students learn and the way teachers teach. Modern teachers need to be competent in not only basic skills, but new skill sets.

Here are 15 of the many 21st-century professional development skills, or as we like to call it, "Modern skills" that today's teachers should possess.

1. Professional Development: Adaptability

In this modern, digital age, teachers need to be flexible and be able to adapt to whatever is thrown their way. New technologies are developed every day that can change the way students learn, and the way teachers teach. Likewise, administrators are changing and updating expectations and learning standards. Being able to adapt is a skill that every modern teacher must have. If it's being able to adapt to the way students learn, the behavior their classroom exhibits, or their lesson plans, it is a definitely a trait that is a must-have.

## 2. Confidence

Every teacher needs to have confidence, not only in themselves but in their students and their colleagues. A confident person inspires others to be confident, and a teacher's confidence can help influence others to be a better person.

## 3. Communication

Being able to communicate with not only your students but with parents and staff is an essential skill. Think about it: Almost all of a teacher's day is spent communicating with students and colleagues so it is crucial to be able to talk clear and concise in order to get your point across.

## 4. Team Player

Part of being a teacher is being able to work together as part of a team or a group. When you work together as a team, it provides students with a better chance to learn and have fun. Networking with other teachers (even virtually) and solving problems together will only lead to success. Doing so fosters a sense of community not only in your own classroom, but school-wide as well.

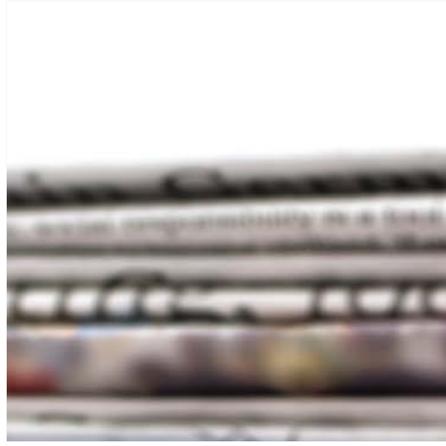
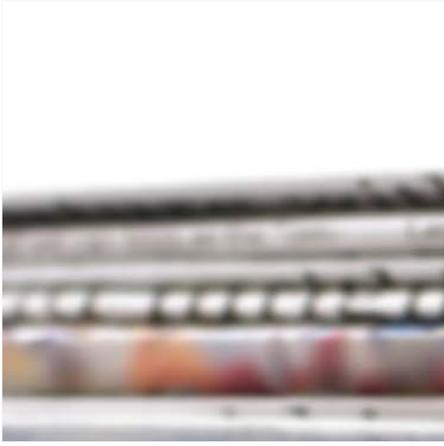
## 5. Continuous Learner

Teaching is a lifelong learning process. There is always something to learn when you are teacher. The world is always changing, along with the curriculum and



educational technology, so it's up to you, the teacher, to keep up with it. A teacher who is always willing to go that extra mile to learn will always be an effective, successful teacher.

# أخبار وأنشطة المعهد



# أخبار وأنشطة المعهد في صور



بالتعاون مع مؤسسة فيصل الحسيني التربية تنظم ورشة عمل حول الكتابة



ورشة عمل لتطوير قدرات طاقم الميسرين في المعهد الوطني



استضافة اجتماع لمدير عام الاشراف مع رؤساء اقسام الاشراف من جميع



ورشة عمل مستضافة للإدارة العامة للتعليم المهني بالشراكة مع اليونسكو



استضافة اجتماع لمدير عام الاشراف مع رؤساء اقسام الاشراف من جميع



ورشة عمل مستضافة للإدارة العامة للتعليم المهني بالشراكة مع اليونسكو

# تابع أخبار وأنشطة المعهد في صور



ورشة عمل حول تأهيل  
معلمين فعال



ورشة عمل مستضافة للقياس  
والتقويم بالشراكة مع البنك الدولي



وزارة التربية وجامعة أريزونا تستعرضان  
المشاريع البحثية للمشاركين



اجتماع تحضيرى للجامعات المشاركة  
في برنامج تأهيل المعلمين ١-٤



مناقشة مشاريع القيادة المدرسية /  
القطري



في اطار الشراكة والتشبيك بين وزارة  
التربية والجامعات الفلسطينية



استضافة مسابقة الخطابة بمشاركة  
جميع المديرين



اجتماع لبحث آفاق التعاون بين  
المعهد، وممثلي جامعة أريزونا وIREX

## تابع أخبار وأنشطة المعهد في صور



اجتماع نشاوري للجلسة الحوارية التي ستعقد في مؤتمر ssp



وزارة التربية توقع اتفاقيات شراكة لدعم القطاع التعليمي مع الشركاء الوطنيين



الوزارة تفتتح دورات التمكين للمديرين الجدد



انطلاق فعاليات "مؤتمر التطوير التربوي الشمولي: نماذج وتوجهات ssp"



التربية تعقد اجتماعاً مع رؤساء البلديات لبحث الخطوات العملية لتنفيذ "برنامج الرقمنة"

# تابع أخبار وأنشطة المعهد في صور



استضافة لقاء للمنسقين والمقيمين المحليين لالهام فلسطين



توقيع إتفاقيات ضمن مشروع تحسين إعداد وتدريب المعلمين



الوزارة تفتتح دورات التمكين للمديرين الجدد



استضافة اجتماع التعليم العالي



اجتماع مع ديوان الموظفين للتباحث حول تحديد الاحتياجات التدريبية للمدارس المهنية والكليات والجامعات الحكومية



العدد الثاني / نيسان ٢٠١٦