

الاهداف :

تقديم رؤية تقويمية حول نمط البيئة الصفية اللازمة في مجال تنمية الإبداع .
ويتحقق هذا الهدف من خلال أهداف فرعية تمثلت في التعرف إلى شروط التربية الإبداعية بين طلاب التعليم العام، وتعرف على وجهة النظر الموضوعية حول نمط البيئة الصفية اللازمة لتوفير هذه الشروط لدى الطلاب في بعض مدارس التعليم العام . وتأقى وجهة النظر الموضوعية حول هذا الموضوع من خلال تجميع وجهات نظر المعلمين والطلاب كعناصر رئيسة في البيئة الصفية ويتم ذلك من خلال:



➤ تهيئة الجو الفيزيقي

- إعادة تنظيم الغرفة الصفية من خلال إيجاد المساحة المناسبة لتحرك الطالبات والمعلم.
- طلاء الجدران وتوفير الأثاث المريح والتهوية والتدفئة. هذه الظروف بدورها ستقوم بإيجاد الجو المريح للطالبات.

يمكن تحقيق هذا الهدف من خلال بعض الإجراءات :

- إشراك الطالبات في إيجاد هذا المناخ حيث توكل إليهن مهام ترتيب المقاعد والاهتمام بالتهوية والإضاءة والمحافظة على النظافة.
- توزيع المهام على الطالبات لعمل الوسائل من مجسمات وعروض محوسبة ووسائل محسوسة.

➤ تهيئة الجو النفسي

- تهيئة الجو الاجتماعي
- توفير الأمن والسلامة

مبدرات المشروع

أولاً: افتقار أغلب المدارس الفلسطينية لمثل هذه البيئة.

ثانياً: حاجة الطالب الفلسطيني لمثل هذه الصفوف.

ثالثاً: جذب الطلاب للمدرسة والتقليل من ظاهرة التسرب .

رابعاً : اهتمامي أنا شخصياً كمديرة مدرسة بتوفير جو تعليمي صحي لل



الية اختيار المشروع

قمنا بإجراء المقابلات مع الطالبات في الصف وفي هذه المقابلة تم التعرف على البيئة الصفية التي ترغب بها الطالبات.
وقمت بإجراء دراسة لإمكانية تنفيذ المشروع.

مخرجات المشروع

النوعية	الكمية
طالب قادر على حل المشكلات	غرفة صفية ذات طلاء جذاب
طالب يواكب التقدم التكنولوجي	غرفة صفية ذات مقاعد مريحة
طالب فاعل وإيجابي متعاون واجتماعي	غرفة صفية ذات إضاءة , تهوية
معلم يساهم في تفعيل التكنولوجيا	غرفة صفية يوجد فيها وسائل تكنولوجية, ووسائل محسوسة.
معلم يساهم في إيجاد جيل مبدع	غرفة صفية يوجد فيها أماكن لعرض أعمال الطلاب.
معلم يتحدى المعوقات داخل الصف	غرفة صفية نظيفة
معلم يساهم في تصميم مدونة إلكترونية خاصة في المدرسة.	

مناقشة المشروعات

علاقة وثيقة ببرنامج القيادة المدرسية حيث تم :

أولاً: توفير البيئة الصفية الجاذبة للطالبات وتوفير تكنولوجيا التعليم

المحور: البيئة الجاذبة للطلاب وتفعيل تكنولوجيا التعليم

ثانياً : قاعة اجتماعات للأهالي وقاعة لعقد ورشات العمل

المحور: توثيق العلاقة بين المدرسة والمجتمع المحلي

ثالثاً: طالب يتمكن من شرح بعض المعلومات من خلال لعب الأدوار

رعاية الطالب المبدع

مقومات النجاح

وتبين الدراسة بأن تهيئة الصف من أهم مقومات النجاح ورفع مستوى التحصيل، ولا يقتصر مشروع الدراسة على رفع مستوى التحصيل فحسب بل يتعدى ذلك حتى يصل إلى إطلاق طاقات الطالب الفلسطيني التي لا تقل عن طاقات أي طالب مبدع في أي دولة أخرى سواء أكانت عربية ام غربية، هذه الطاقة الفلسطينية التي ستصل إلى الإبداع في حال توفرت له الظروف الملائمة.

التوصيات

أولاً : الإهتمام بالبيئة الصفية لما لها من أثر إيجابي على الطالبات .

ثانياً: توفير الوسائل التكنولوجية في كل فصل دراسي من أجل تفعيل تكنولوجيا التعليم .

ثالثاً: الإهتمام بالأساليب الدراسية المحببة للطالبات بخاصة التعلم التعاوني (المجموعات)